LUCHA LIBRE

DOS PESOS

Nº 310

EN ESTA EDICION EXIJA SU CROMO GIGANTE



ALBERTO MUÑOZ

Campeón Nacional Medio

BARON GATONI
Italia

En esta esquina...

* 1933, el origen de la lucha libre... * Los ídolos valientes. * Un maestro, un campeón mundial... * Deporte de emociones y profesión lucrativa. *

¡José Jacobo!

¡FELIZ ANIVERSARIO!

1933-1969. Treinta y seis años de lucha libre, que consolidan el espectáculo popular; la emoción que produce el ídolo y el enojo que surge de la villanía; deporte de excelencia ética, en que el bien y el mal se personifican.

Cuentan las viejas crónicas de Fray Nano que la idea de Salvador Lutteroth fue conciliar con el bracerismo y la discriminación del atleta mexicano un hermoso ideal... A principios de los años 30, un mocetón vigoroso el Yaqui Joe emigró a los Estados Unidos y fue tal su poder que le nombraron campeón, aunque muchas empresas le negaron esto. Yaqui tenía la estampa del rebelde. El hombre que a viva fuerza impone a otro un destino. La arena Modelo entonces se aprovechó para "una nueva temporada" y a Fray Nano cuadraba escombro el costo del ring: ¡300 pesos! Una fortuna...

Así empezó la aventura del vendedor de muebles. Escasas personas se congregaron en el local de Doctor Río de la Loza, pero para Lutteroth fue una idea promover, fomentar, instituir la lucha libre como una de las grandes diversiones para una ciudad que llegaría a ser la gran capital. Los extranjeros eran la base de sus programas. Pero muchos nacionales tomaron clase en el Casino de Policía. Aquella generación gloriosa que tardó cinco años en desarrollar sus facultades...

Gustaba en principio el luchador de pasión. "El Pirpo" como llamaban a Francisco Segura sus amigos y admiradores de Peralvillo, el boxeador de la derecha fulminante.

A Pirpo Segura débense los primeros entusiasmos de la afición naciente. Una noche noqueó al rubio Jesús Lomelín y lo llevaron por las calles de la ciudad, en hombros. Luego la leyenda de la Revolución dio a su villista, un valiente dorado, la magia fascinante del dominio macho: el Charro Aguayo.

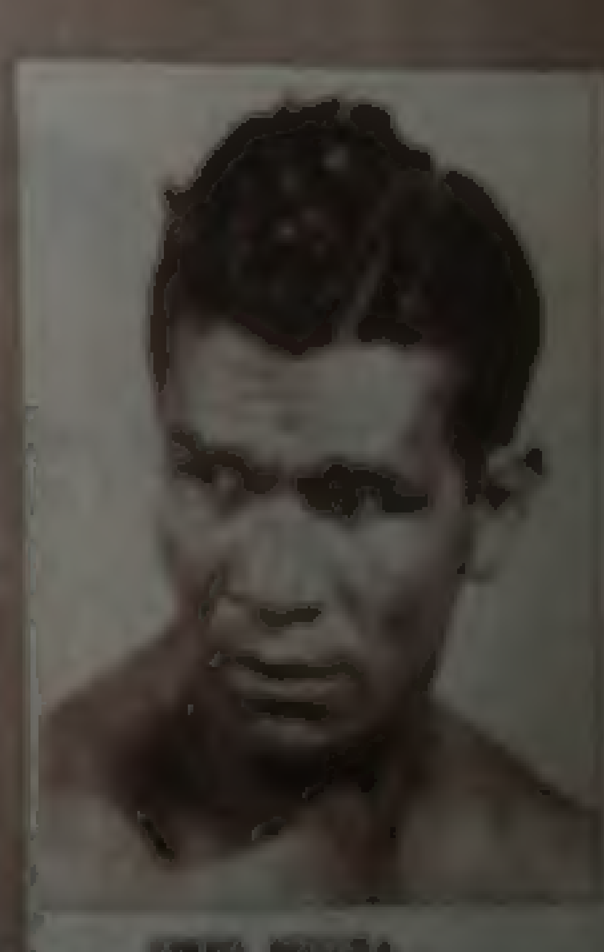
¡Y el maestro!

Tarzán López surgió dispuesto a probar la capacidad del nacional, a proyectar una técnica, quizá fría, pero muy eficiente, que a los aficionados convenció de inmensas posibilidades. Cuando Tarzán alcanzó la jerarquía de campeón mundial, nuestro deporte adquirió el gran señorío...

•

En los años 60, el mundo del ring está poblado de personalidades y en los 50 ¡el espectáculo sigue siendo ascendente! La lucha libre ya es una emoción que el atleta transmite a las masas. Ídolos arropados por la leyenda: enmascarados-enigma; campeones que definen estilos peculiares; embajadores que escalaron en las arenas del extranjero; luchadores que forman una sociedad fraternal y huíra de lo que fue una simple afición, en los años 30 una profesión decorosa y lucrativa, en los años 60.

Se abren nuevas arenas: la gran epopeya, 1933-1969. Un largo trozo de historia, que excita el alma de los románticos y a los aficionados envuelve en el recuerdo. Feliz aniversario...


PIRPO SEGURA
la derecha [illegible]

TARZAN LOPEZ
[illegible]



DE 1933 A 1969

Por Sebastián Del Prado

GRAN RUDO

No se puede olvidar fácilmente al desalmado Jack "TIGRE" Morgan.



CHINO ACHIU

El inolvidable rey del tope. Un oriental que se incrustó en la historia luchística mexicana.

El 21 de septiembre de 1933 se instituye el deporte y el espectáculo de la lucha libre. Tres hombres iniciaban la aventura: Salvador Lutteroth, comerciante en muebles; Miguel Corona, matchmacker, hijo de un prominente político de Chihuahua; y Francisco Ahumada. Primer cronista de la era, Alejandro Aguilar Reyes, "Fray Nano", que explicaba...

LOS PRIMEROS

EL PRIMER ENMASCARADO: "El Enmascarado". Debutó en la arena México el 4 de marzo de 1934 y ganó a David Barragán.

EL PRIMER CAMPEON NACIONAL: Francisco "Charro" Aguayo derrotó a Manuel "Toro" Hernández, en la arena México, el 21 de junio de 1934, para coronarse campeón nacional de los completos.

EL PRIMER RETADOR NACIONAL: Octavio Gaona disputó —infructuosamente— el título completo a Francisco "Charro" Aguayo, el 21 de junio de 1936, en la arena México.

LA PRIMERA LLAVE BAUTIZADA: En la temporada de 1936, Jerry Markus aplicaba una palanca, con la que dominó a Firpo Segura, Joe Parelli, Buck O'Neill, Se llamó "la palanca de Markus".

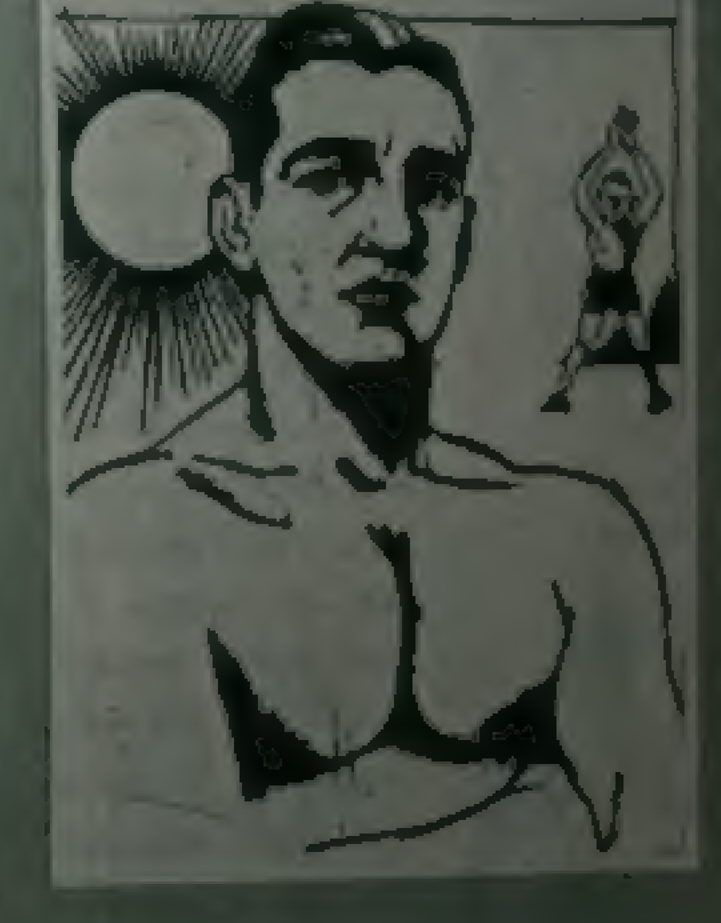
EL PRIMER LUCHADOR SIN BRAZOS: ¡Un fenómeno! Fue Lupe Zárate. Se presentó el 4 de octubre de 1936 en la arena México y derrotó a Juan Saiza.

LA PRIMERA LUCHA POR UN CAMPEONATO MUNDIAL: Ocurrió en la arena México el 24 de noviembre de 1938. Y Sammy Stein, campeón mundial ligero, venció en tres caídas al mexicano Lobo Negro.

EL PRIMER MEXICANO CAMPEON MUNDIAL: Octavio Gaona venció a Gus Kallio, el 19 de enero de 1939, y se coronó campeón mundial de peso medio.

ISTORIA de la LUCHA LIBRE

36 AÑOS GLORIOSOS



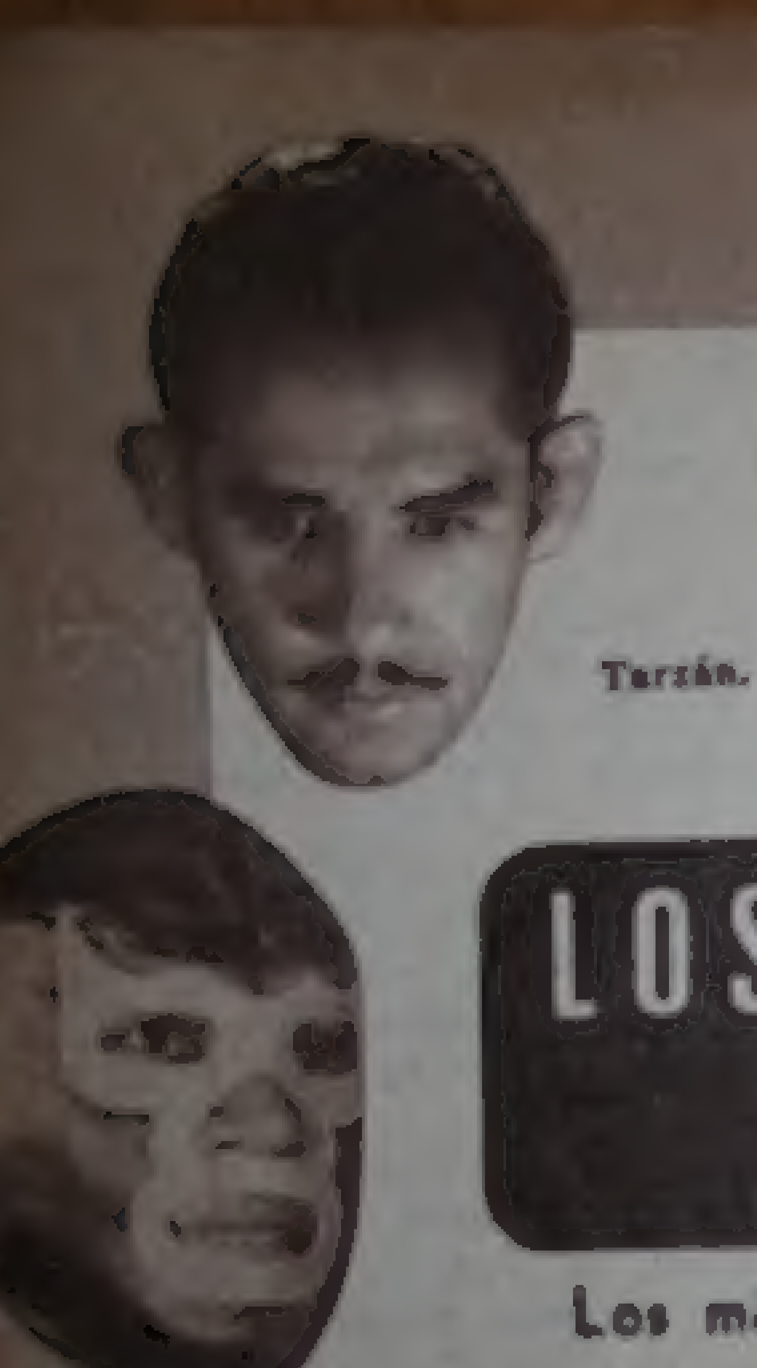
UN MAESTRO

Elegante reglomentano, siempre presente, Bobby Arreola.

YAQUI JOE



◄ El sonorense de las piernas de oro.



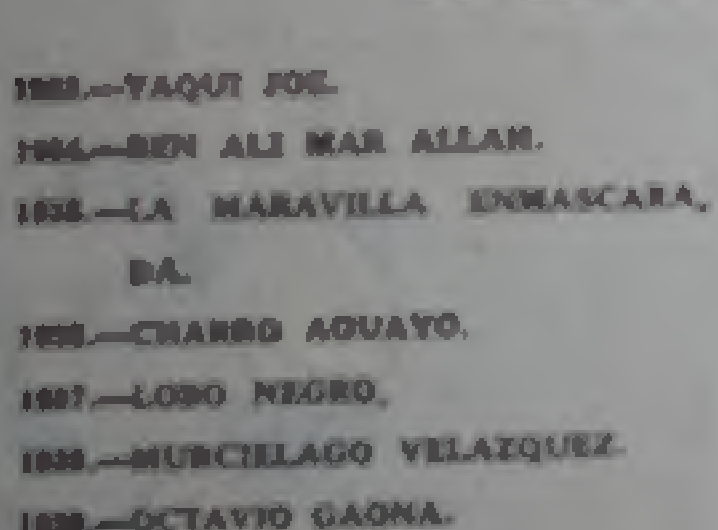
Tarzán.

Solitario.

Guajardo.

Demon.

Llanes.



Lobo.

Galindo.

Shadow.

Posa.

1933 - 1969

LOS LUCHADORES DEL AÑO

Los más destacados en cada temporada. Un desfile de grandes.

1933.—YAQUI JOE.
1934.—BEN ALI MAR ALLAH.
1935.—LA MARAVILLA ENMASCARADA.
1936.—CHARRO AGUAYO.
1937.—LOBO NEGRO.
1938.—MURCIELAGO VELAZQUEZ.
1939.—OCTAVIO GAONA.
1940.—TARZAN LOPEZ.
1941.—BLACK GUZMAN.
1942.—FIRPO SEGURA.
1943.—EL SANTO.
1944.—BOBBY BONALES.
1945.—GORI GUERRERO.
1946.—GORI GUERRERO.
1947.—RITO ROMERO.
1948.—MIKE KELLY.
1949.—CAVERNARIO GALINDO.
1950.—SUGI SITO.
1951.—ENRIQUE LLANES.
1952.—MEDICO ASESINO.
1953.—BLUE DEMON.
1954.—EL SANTO.
1955.—BLACK SHADOW.
1956.—ROLANDO VERA.
1957.—EL GLADIADOR.
1958.—KARLOFF LAGARDE.
1959.—DORREL DIXON.
1960.—RENE GUAJARDO.
1961.—EL SANTO.
1962.—ANTONIO POSA.
1963.—BENNY GALANT.
1964.—EL ESPANTO I.
1965.—EL RAYO DE JALISCO.
1966.—HURACAN RAMIREZ.
1967.—MIL MASCARAS.
1968.—RAY MENDOZA.
1969.—EL SOLITARIO.



Bobby.



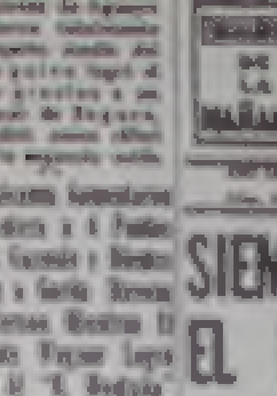
Benny.



Rolando.

Espanto I.

LAS GRANDES EMOCIONES



ENTRE TARZAN Y FIRPO GANARON AYER AL CHARRO

LA AFICION — DEPORTES Y TOROS — 5¢

SIEMPRE FUE CONTRATADO CILAURREN POR EL EQUIPO ARGENTINO "RIVER PLATE"

ENTRE LOS GALLOS DE STA. ROSA HAY FE DE QUE PODRAN GANAR LA SERIE AL CLUB ANAHUAC



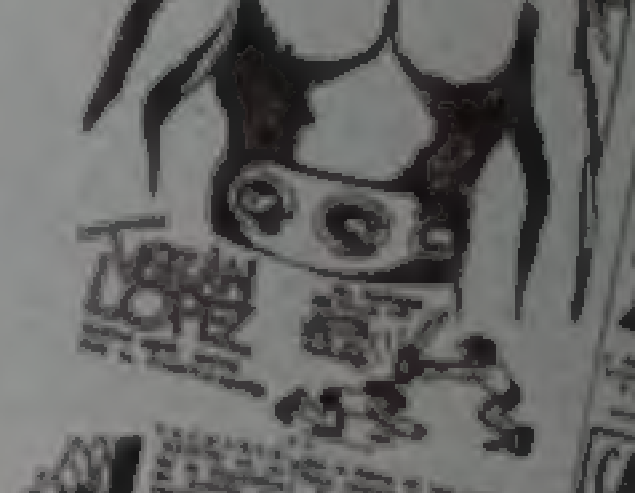
FRAY NANO, EL PRIMER CRONISTA



EL CHARRO AGUAYO PODRA HOY CON TARZ

LA REVANCHA DE CERDA Y LOUIS ES LA SEMIFINAL EL

LA AFICION — DEPORTES Y TOROS



CARLOS LAVIADA CUBRIRA LA DEFENSA DE LOS VASCOS EN SU ENCUENTRO EL DOMINGO

¡Qué es la lucha libre!

"Hay dos formas de hacer el espectaculo, una de ellas es a dos caidas de tres y otra a un solo round.

"Según sé, aquí se va a imponer la modalidad de tener que ganar dos caidas de tres, al igual que en Texas. Cada caida puede concluir por lo siguiente cuando uno de los luchadores queda sin sentido (noqueado). Cuando alguno de los participantes ponga la espalda del otro tres segundos sobre el piso (lona) Cuando alguno de los luchadores se rinda por estar recibiendo una llave demasiado dolorosa. Cuando uno de los participantes (o ambos) sea descalificado por usar tácticas rudas".

Habia que crear una afición y

EL CULTO ATLETICO



MIL MASCARAS

Lejos de la capital, allá en rings californianos, el atleta del millar de capuchas, impone su estilo y su gran clase. Es el mendón de los rings, donde sí hay poderosos enemigos. Su calidad de internacional engrandece su nombre.

explicarle, muy sencillamente, las reglas del deporte.

+ La Primera Función

En la arena México de Doctor Rio de la Loza No. 94, que antes se llamó Modelo, se presentó un escaso público para la llamada por los publicistas *solemne inauguración de la primera verdadera temporada de Lucha Libre, que se verifica en México bajo la promoción de elementos deportistas y honrados.* A las 8.15 de la noche fue el inicio, con precios que vale la pena recordar: ring de primera fila, 4 pesos; segunda fila, 3.50, de 8a. a 13a. fila, 2 pesos; ring general 1.50 y grada 1.00.

Empezó por presentarse a un mexicano, Yaqui Joe, que se decía discriminado en la arenas de los Estados Unidos de Norteamérica y que además, se ostentaba, como...

"El campeón del mundo de peso medio"

Si lo era o no, importa poco. Era un luchador formidable. El que podía compensar los esfuerzos de Lutteroth, a quien Fray Nano elogiaba por su don organizador:

"La sola lona (de la arena México) le costó un capital, sólo que ahora Salvador Lutteroth con la experiencia que tuvieron sus antecesores, ha tomado las providencias del caso para que la lona pueda ser bajada en un momento dado y así no sea destruida por el viento y el agua." Nuestra lucha libre nació con pañales pobres, como atestigua la crónica de Aguilar Reyes.

+ Una fecha...

En la primera estelar, Yaqui Joe derrotó a Bobby Sampson gracias a sus formidables piernas. Fray Nano cuenta que el público se le entregó tras perder la primera caida... Pero que el matchmacker Miguel Corona —nada menos que cabeza principal de la empresa— influyó en el resultado. Los luchadores se retiraban a descansar cinco minutos en el vestidor. Y con desventaja en el match, Yaqui escuchó la voz del promotor: "Utiliza tus piernas. No seas tonto".

Entonces se valía tomar partido y Yaqui alcanzó un primer éxito con "las tijeras voladoras". En la semifinal, el Chino Achiú ganaba a Ciclone Mackey, lo que gustó poco. "Ni los chinos ni los irlandeses son nuestros paisanos", explicaba el fraile. Estudiantes, aficionados a la nueva práctica, cubrieron los preliminares: Antonio Rubio venció a Jesús Castillo y Plamarión a Pavia.

+ Frente a la Legión Extranjera...

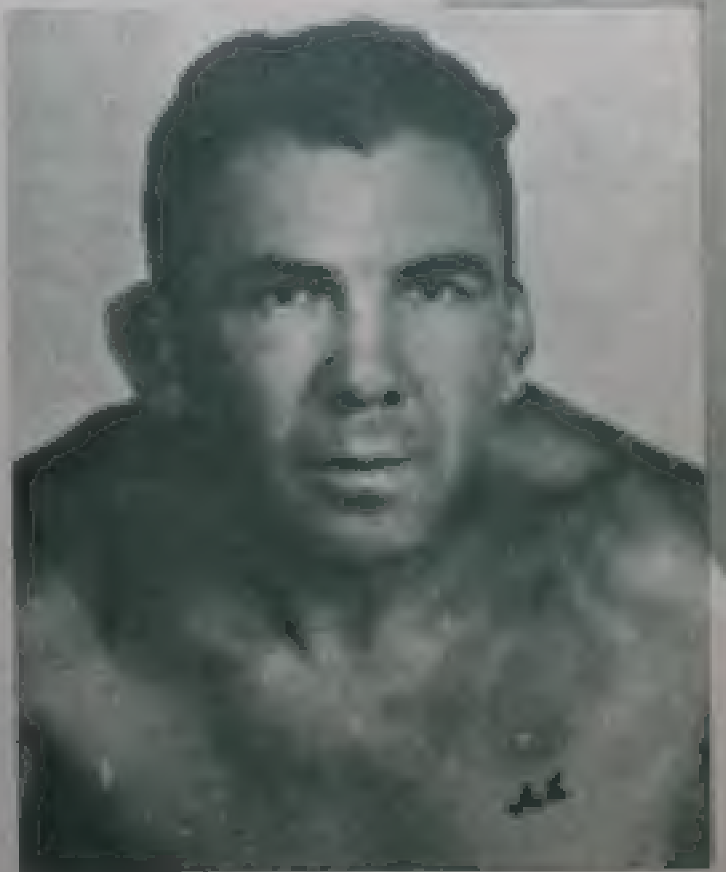
Durante años la temporada de lucha libre en la ciudad de México se celebraría los jueves en la arena Nacional y los domingos en la arena México. Miguel Corona se retiró del negocio en 1934 e intentó una competencia en el teatro Iris. Francisco Ahumada vendió sus acciones a Salvador Lutteroth.



UNA LUCHADORA

June Byers, escultural, bella, espectacular, soberbia...





EL LEGENDARIO

Charro Aguayo, el As de Oros de todas las empresas.

Fue una labor de paciencia y tesón interesar en el deporte. Se dependía mucho del extranjero en esos años 30. Pero surgieron nuevos elementos. ¡Y mexicanos!.

Charro Aguayo fue el primer campeón de peso completo. Pancho Segura, "El Firpo", dejó el boxeo y entró a la lucha libre, el 28 de enero de 1934. Noqueó a su adversario, Tony Canales, y también al réferi, Jesús Lomelí. Campaña increíble fue la de Luis Mayo, que se apuntó siete triunfos consecutivos.

Todas las luchas eran mano a mano. Y cada atleta procuraba acrecentar su cartel. Entre aquellos formidables rudos, recordamos a Jack Morgan, el Tigre Ryan, Stephen Berne. Idolos como "La Maravilla Enmascarada" o Sheik Ben Alí Mal Alláh.

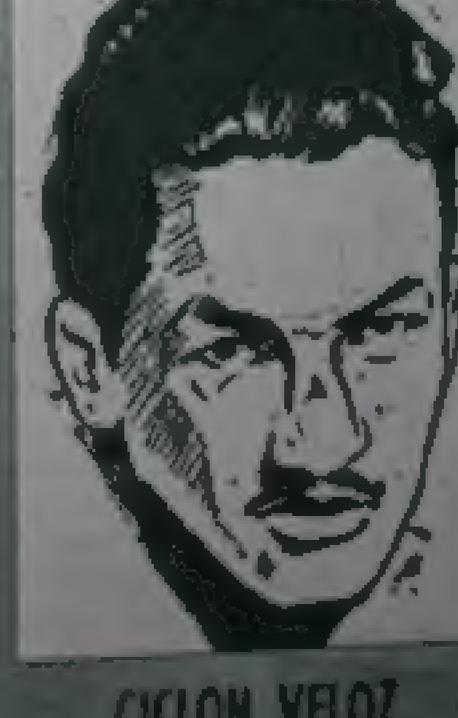
A principios de 1937 se instauró la lucha de campal, todos contra todos. Y surgieron valores en pesos chicos, como Jack O'Brien y el Lobo Negro, pesos ligeros Tarzán López, welter y medio; Octavio Gaona, Black Guzmán, "El Murciélago Enmascarado", Merced Gómez. La lucha libre fue haciendo numerosos adeptos. Algunos boxeadores creían fácil experimentar. Sólo Firpo salvó el obstáculo. Un grande como Bert Colima fue sacrificado por un mediocre llamado Jack Manuel.

+ La década del 40

En 1939, el indómito finlandés Gus Kallio cerró el último capítulo de su biografía como campeón mundial medio. Octavio Gaona le venció en una noche inspirada y, por signo trágico del destino, también el verdugo firmó su sentencia. A las tres semanas Tarzán López le sucedía en el trono. Gloria más efímera no se conoce. La lucha entraba en apogeo con el desarrollo de los nacionales. Y se intentó además ofrecer competencias espectaculares:

¡IDOLO!

George Wagner.



CICLON VELOZ

Ciclón Veloz.

...un rudazo perfumado.

¡LALO EL EXOTICO!

JESUS APOLO Anaya.

HISTORIA DE LA LUCHA LIBRE

COCOLISO NAJERA

. . . el terrible Cocoliso Nájera.

UN BARBON



Mike London, el desalmado número Uno.

¡Y UN TORERO!



Douglas Henderson, científico texano.

¡UN EXCENTRICO!



Un violento del ring. Pancho Valentino.

Un azteca sin compadres, Alberto Corral.

VALENTINO: RUDO DE VERDAD!

La primera lucha de relevos fue de dos contra dos y de tres a cinco caídas, el 20 de agosto de 1939. Pietro Chiantoni y El Hombre Montaña vencieron a Ray Durán y Alberto Corral.

Definición de estilo, esplendor de jóvenes con capacidad arradora, fue la década de los 40. En 1942, debutó "El Santo", que antes había sido "El Murciélago II". Ha sido la máxima leyenda de los rings. En 1946, El Santo se tituló primer mexicano campeón mundial de los pesos welters.... Gori Guerrero alcanzó el campeonato mundial de los medios. La división se pobló de representantes fascinantes como el ídolo Rito Romero, el cerrajero Llanes, el maestro de San Luis Emilio Charles ....La técnica se enriquecía con llaves espectaculares. La arena Coliseo quedaba inaugurada en 1943. Y parecía un local difícil de repletar cada viernes —que pasó a ser el día estelar de la lucha libre el día viernes—. Pero con el advenimiento del Cavernario Galindo, en el 49, los motines se sucedieron y desde temprana hora se citaba a policías para mantener el orden en el coso de Perú 77.

¡Qué rivalidades hicieron época! Señalemos primero la de Merced Gómez contra "El Murciélago" (enmascarado), que culminó con la pérdida de la cabellera ¡y de un ojo! de aquel valeroso señor de Mixcoac.

El Murciélago, enamorado del triunfo, realizó una proeza: exponer su máscara cuatro veces, en menos de un mes. Dejó sin cabellera a Merced Gómez, Bobby Bonales y Dientes Hernández. Pero pagó todas sus culpas, juntas, frente a Octavio Gaona. Episodio por demás dramático.

Siguieron los clásicos de Gori Guerrero contra Tarzán López, Gori Guerrero contra Rito Romero o el Cavernario Galindo, Rito Romero frente a Harry Fields, Tarzán López contra Mike Kelly. También en los relevos se abriría una época sensacional, debido a los estilos coordinados y salvajes de Gori Guerrero y El Santo. Cabe anotar que "El Santo" era un luchador-villano.

También en el extranjero el mexicano se mostraba como un excelente embajador. Y el Gorila Ramos, en el año 43, se coronaba campeón mundial de los pesos semicompletos, en una arena de Hollywood, Cal. ¡Cuántas hazañas más!

La era de la imagen

La lucha libre en México había creado un molde de velocidad, y espectáculo con atletas cien por ciento nacionales. Fray Nano era su cronista.

Pero cuando estaban anquilosándose los sistemas, vino un periodista, Valente Pérez Hernández, que marcó con formidable intuición —y después conocimiento de causa— el

EL SEÑOR DE LOS ENIGMAS

Siempre que se escriba de lucha libre en México, el nombre de Jesús "Murciélago" Velázquez ocupará uno de los más señalados capítulos. Misterioso, enigmático, conocedor, colmilludo, un bueno...

Una figura indiscutible de la lucha libre mexicana, es sin duda el Murciélago Velázquez.



Un español de garra, Gabino Camino, "El Rey del Escándalo".

EL MONTAÑA MEXICANO

Hombre Montaña Mexicano, voluminoso y temperamental.

De luchador a actor





1.— 2.— 3.—Black Guzmán, brillantísimo aborigen, Marcus Brando importado sudamericano de estilo limpio; y Tarzán López al lado del super pesado Martín Levy, El Globo Humano. 4.— 5.—El Bulldog y Sugi Sito. 6.—El Santo... el amo de la taquilla, el eterno ídolo.

EL SANTO EN 1944

NACE UN HEROE...

poder de la imagen en su revista "Zás" —antecedente profesional de *LUCHA LIBRE*. A Valente Pérez es debe, gran parte, que la lucha libre de espectáculo populachero —que con eso se conformaba la empresa de Lutteroth— llegara a obtener la calidad de espectáculo popular —de todas las clases—.

En el periodismo deportivo se discriminaba al luchador profesional, pero Valente Pérez le incorporó, manifestando méritos y razones. En el menor de los casos, el periodismo deportivo de lucha libre es obra de Valente Pérez.

¡SOMOS HERMANOS!

"BLACK SHADOW"

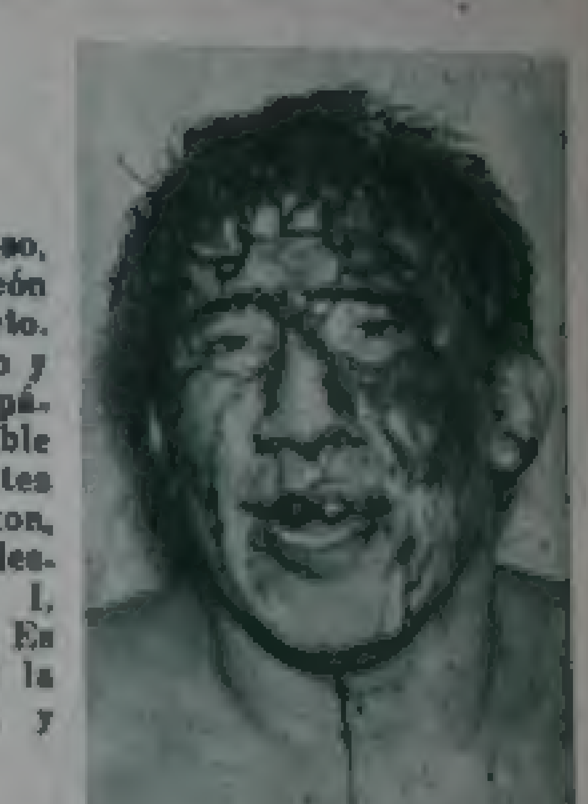




LOS FRATERNALES

Black Shadow y Blue Demon.

EL YAQUI SANGRIENTO



El comanche glorioso, Ray Mendoza, campeón mundial semicompleto. Luchador vertiginoso y emotivo. Ha escrito páginas de incomparable acción. Sus combates frente a Dorrel Dixon, Gori Guerrero y el desaparecido Espanto I, no tienen paralelo. Es la estampa viva de la lucha desenfrenada y sangrienta.

¡A TODOS CONMUEVE!

SHADOW Y DEMON!



Así surgirían imágenes, que la televisión adoptó el año de 1952. La empresa de Jesús Garza Hernández se instaló en Televicentro, con un elenco de pesos grandes: Médico Asesino, Tonina Jackson, Black Guzmán, Apolo Anaya... Y extranjeros de tipo por demás impresionantes: Gardenia Davis o The Great Scott.

Se inauguró la arena México, construida a espaldas de la que vio nacer la lucha libre. Una arena cómoda y fabulosa. "El Santo" alcanzó la cúspide, Black Shadow se hizo el ídolo más querido. Y con su hermano Demon integró una de las parejas audaces y espectaculares.

El clásico de Black Shadow contra El Santo es, en los años 50, un obligado programa en todas las arenas. Corresponde a ellos haberse enfrentado mayor número de veces... Responde una nueva generación a las exigencias del tiempo: Rolando Vera, Karloff Lagarde, René Guajardo, Ray Mendoza, El Rayo de Jalisco, El Solitario...

Nombres y seudónimos que dan a la lucha libre una interesante proyección y a la historia un millón de emociones. De 1933 a 1969 hay muchas páginas brillantes, algunas tristes, pero el progreso continúa...

En un aniversario el optimismo se justifica. Pero en la lucha libre sólo es natural...

PROGRAMAS INOLVIDABLES

ARENA LIBERTAD
DR. BROWN
VALDERRAMA
RAY DE ALVA
FRANK GOU
RAMON ROMO
EDDIE PALAU
Gonzalo Rubio vs. Baby Pancho

Un recuerdo a la Arena Libertad... 1936.

INAUGURACION DE LA TEMPORADA DE LUCHA LIBRE 1957
FRONTON METROPOLITANO
EL SANTO
MOLOCH
FERNANDO OSES
EDUARDO BONADA

La Atracción Máxima en el Mundo Entero ¡¡LOS ENANOS LUCHADORES!!!
TELEVICENTRO
IRISH JACKIE Y SKY LOW LOW
VS
FARMER PETE
DANNY FERRAZA VS EL LOBO NEGRO
EL VAMPIRO VS JUAN DIAZ
PRECIOS DE ENTRADA

Enanos en acción.

El encapuchado de plata, independiente.

LUCHA LIBRE Lluvia de ESTRELLAS
FRONTON MEXICO
LUNES 17 DE AGOSTO
EL MEDICO ASESINO vs JOE GRANT
ROLANDO VERA VS LEON KIRILENKO
ABEL KRIM

Terminó Televicentro y todos pasaron al Frontón México.

LUCHA LIBRE
ARENA NACIONAL
La Pantera NEGRA - JOE PARELLI
ACHIU
EL SILENCIOSO RATTAN
JIMMY EL PULPO
RAUL ROMERO
Renato Torres - Joe Alvarez

Aquellos cartelazos de la Arena Nacional.

¡QUE NOCHES AQUELLAS!

LUCHA LIBRE COLISEO
VIERNES 5
A las 8.30 P. M.
JUNE BYERS VS. BONNIE WATSON
Milly Stafford vs. Ida May
Ted Ballantyne vs. Chico Cassasola

La ruda June Byers

LUCHA LIBRE
'COLISEO'
VIERNES 17
CAVERNARIO GALINDO Y EL "SANTO"
VS.
TARZAN LOPEZ Y RAUL TORRES
CHICO CASASOLA VS. THE BLACK SHADOW

UN CARTEL POTOSINO.

LUCHA LIBRE
CHARRO AGUAYO
AL WILLIAMS

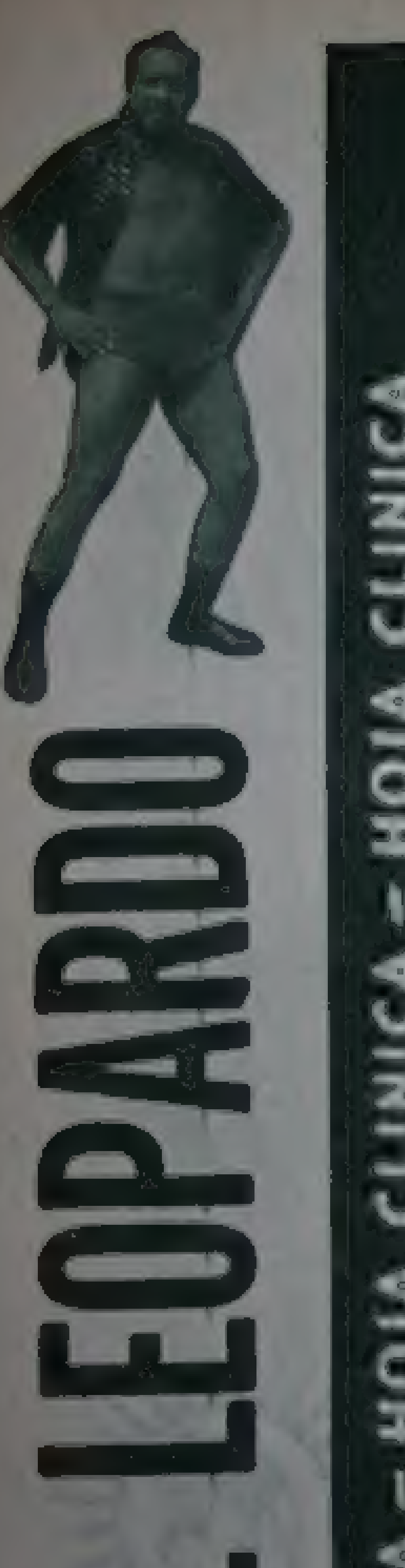
1952

LUCHA LIBRE COLISEO
VIERNES 30
A las 8.30 P.M.
¡¡El Acontecimiento del Año!!
Danny Mc Shain VS. Black Guzmán
SOBI SITO
THE BLUE DEMON

Un programa de tronío fue éste. Se anunciaba el acontecimiento del año. Nada menos que en acción Danny McShain contendo con el indígena Black Guzmán.

LUCHA LIBRE
ARENA - PERALVILLO - COZUMEL
Gorila Macías
Puma Balderrama
Carlos Meza
Raúl Romero
Jack O'Brien
Dientes Hernández
RUDY GUZMAN VS. CHONG YIP

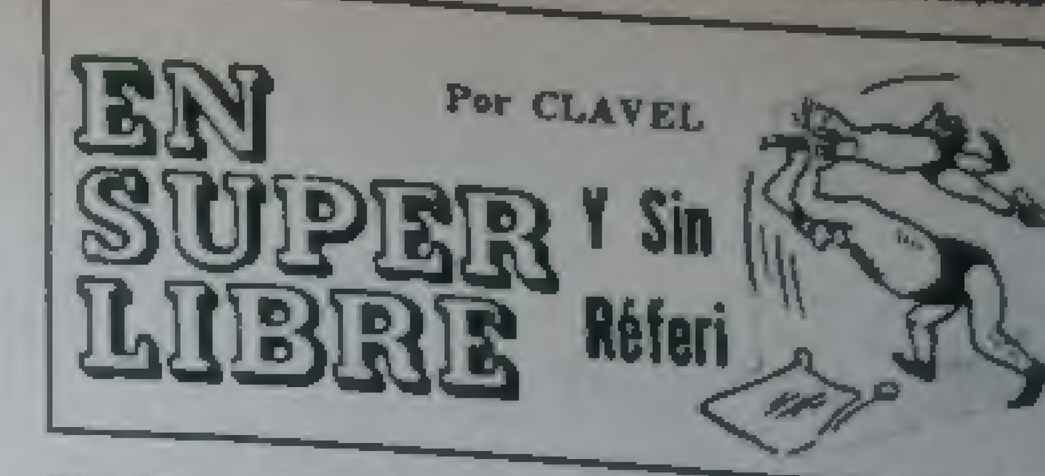
Las figuras de la época: Macías l. Balderrama. Dientes y Ruddy Guzmán.



EL LEOPARDO

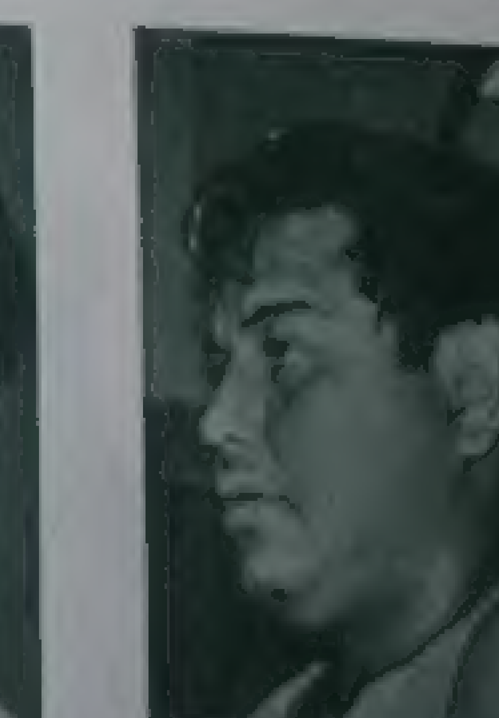
HOJA CLINICA - HOJA CLINICA - HOJA CLINICA

Nombre Completo: Hermenegildo Saldivar Arias
Nombre de Batalla: El Leopardo.
Lugar de Nacimiento: Temaxcaltzingo, Méx.
Fecha: 10 de Abril de 1930.
Estudios: La primaria.
Su Maestro: Cipriano García "Ruddi García", Instructor de Policía.
Color de Cabello. Negro.
Ojos: Cafés.
Piel: Morena.
Número de zapatos: 27.
Número Favorito: 9.
Color Preferido: Rojo.
Signo del Zodiaco: Arias.
Idiomas: Español.
Otra profesión: Herrería Artística.
Supersticioso: Un poco.
Estilo Rudo.
Diversiones Favoritas: Teatro de Comedia.
Deportes que Practica: Natación.
Bebida Favorita: Manzanita Sol.
Fuma: No.
Casado: Sí.
Hijos: 9.
Tipo de Mujer: Blanca.
Apuesta: No.
Tiene Casa Propia: Sí.
Automóvil: No.
Negocios: No.
Cuantas veces ha perdido la cabellera: 3.
Cuantas Cabelleras ha ganado: 2.
Cuantas máscaras: 1.
Lugares que conoce en el extranjero: Guatemala, El Salvador, Puerto Rico y Rep. Dominicana.
Viven sus padres: Afortunadamente los dos.
Hermanos: 3.
Hermanas: 4.
Peso: 85 Kilos.
Estatura: 1.67.
Estilo: Rudo.



DESDE que se comenzó a hablar de la lucha libre en patines, nos empezaron a llegar cartas, reclamando las más de ellas, el hecho de que porqué ese espectáculo pasaba por televisión y no se hacía lo propio con la lucha libre, sin patines, siendo que el llamado deporte sobre ruedas, si mucho nos apuran, es más salvaje, alevoso, peligroso y agresivo que, el costalazo. Y como ya no sólo por televisión se ve en la capital, sino también en "vivo", y los niños pueden entrar libremente, si así lo desean, hemos acordado hablar más claro sobre el asunto, aprovechando una de tantas cartas y que al azar tomamos, transcribimos lo que escribe el señor CARLOS RUBEN Pándura: "No hay derecho a que a la lucha libre mexicana la traten de "patito feo", prohibiéndola que pase por T.V." Asegura don Carlos, que tiene su domicilio por rumbo de Coyoacán, que los patrocinadores sobrarían, pues está probado que el brutal deporte tiene mucho arraigo tanto entre las juventudes, como entre la gente mayor. Recuerdo se pasó por las pantallas caseras allá por los primeros años cincuentas, era el programa con más auditorio, no sólo en los domicilios particulares, también en los comercios y hasta en las mismas calles donde se colocaba un aparato, las colas, o mejor dicho, las bolas, eran enormes. Y en verdad, la lucha libre por televisión es todo un espectáculo, y el canal que logre pasarlo, en caso de conseguir licencia, tendrá gran auditorio asegurado... Alguien preguntó que edad tendría el CAVERNARIO GALINDO y no faltó quien contestara: —debe de andar entre la primera y la segunda dentadura postiza... ¿Qué andarían haciendo en los vestidores del Teatro BLANQUITA los chacales Memo RUBIO, Chino CHOW y El Leopardo? Y no es para menos, las segundas de ese coliseo, están de primera. Tienen unas extremidades inferiores, SUPERIORES... Oiga usted, que guapa está YOLANDA del RASO, conózcala, es la futura Reina de los rompehuesos. Es nada menos que la hijita mayor de Jorge del Raso, pero la tiene bien guardadita por rumbos mixtecos, allá en Oaxaca... No tardará en llegar a ésta ex uruchurtópolis, el rudo americano PAT BARRET. Viene precedido de gran fama. Hay quien asegura que es el rudo más temible que ha pisado un ring mexicano. Ojalá sea verdad tanta historia... CHICO CASASOLA ya prepara la función que se dará en la Arena MEXICO, el próximo 17 de octubre. Estará llena de sorpresas. Esté usted pendiente. Será a beneficio de la Unión de Luchadores... Este es el resultado de la lucha celebrada en el Auditorio Municipal, de Tampico, Tamps.: Registrando un entradón, pese a que la empresa aumentó los precios, aprovechando que luchaban por el campeonato mundial semicompleto, RAY MENDOZA, campeón y ANGEL BLANCO, retador. El monarca retuvo su corona en tres caídas, por cierto no muy claras, pues el réferi en turno, estuvo parcial a favor de Ray... y has a la próxima, D. M.

Yolanda del Razo.





Chico Casasola.

enterése que...

...*ANIBAL* debutó profesionalmente el 15 de noviembre de 1963, haciendo pareja con *El Puma*, para enfrentarse a *Chino MENDOZA* y *Black MENDEZ*, en Cuernavaca, Mor.

•

...la última lucha de *JOE SILVA* para la estable y sería fue la de la noche del miércoles 11 de febrero de 1948.

•

...además de luchador, *JORGE TORRES* es un magnífico cantante de ranchero.

•

...el primer rival que tuvo sobre el ring *CHICO CASASOLA* fue *CHICO HERNANDEZ*.

...*FIRPO*, Carlos y Gustavo *SEGURA* se unieron por primera y única vez para match de relevos australianos, el domingo 2 de septiembre de 1953 en la Coliseo, de Perú 77.

•

...esta noche cumple 48 años *SUGI SITO*.

•

...*CROX ALVARADO* refereó los encuentros que se dieron entre luchadoras en "El Toreo", de Cuatro Caminos, el domingo 28 de febrero de 1955.

•

...*Edward "ESTRANGULADOR" Lewis*, se coronó cinco veces monarca universal completo. La primera vez en 1919, y la última en 1933.

•

...*TONNY CANALES* luchó en diferentes épocas enmascarado, con tres nombres diferentes: Conde KOMA, Red KALPER y El Vampiro AZUL.

•

...en Houston, Tex., se dio la lucha de tres hermanos contra tres hermanos: Joe, EMIL y Ernie *DUSEK* contra ANTONIO, José y Jacobo *MACIAS*.



¿Mi Luchador Favorito?

LAS RUBIAS PREFIEREN A LOS MORENOS!

La bella Ivonne entre sus gustos más exigentes, está el de tener a temprana hora en día de función de lucha libre, y más cuando está en el cartel Manuel Robles, su boleto de primera fila. Con ella los revendedores hacen su agosto todos los meses. No regatea el precio. Ella es un resplandor en ring side, y un placer para los que tienen el privilegio de ser sus vecinos de localidad.

—[illegible] admiración por Manuel Robles es [illegible]...

—Pero es un [illegible] tremendo.

—No importa, yo lo prefiero así, violento y decidido en sus luchas.

—¿Sabe que tiene otros hermanos luchadores?

—Sí, me he enterado por Lucha Libre. No me pierdo un número de ese magnífico semanario deportivo.

—Otros más por quienes tenga usted predilección.

—Hay otros, pero ahorita sólo a Manuel Robles tengo en la mente...

Así dijo IVONNE GOBEA, una gran vedette que sólo su nombre es un espectáculo.

Monumental belleza que deslumbra.

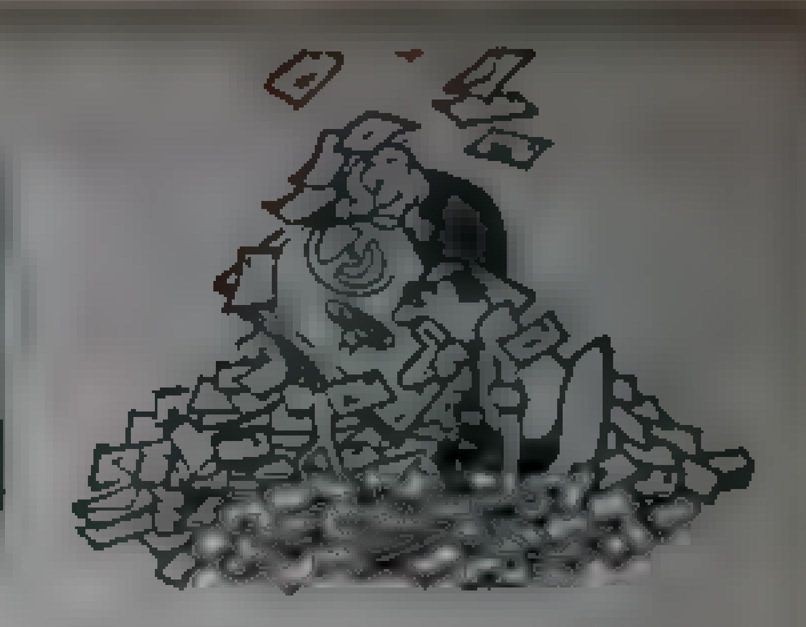
Un temperamento que inflama el alma al sólo recordarla.

Eso es Ivonne Gobea, admiradora de Manuel Robles.

LA ROMANTICA IVONNE...

[illegible] cuando está sobre el [illegible] Manuel Robles.

EL CLUB DE LA AMISTAD



Envíe su carta, fírmela con un seudónimo, o si lo prefiere, con su nombre original. Formaremos éste Club, el primero que se hace en México de los aficionados a la lucha libre. Aparecerán a su debido turno. Dirija su correspondencia a "LUCHA LIBRE", Av. Circunvalación Km. 2, San Bartolo Naucalpan, Méx.

ESCRIBANLE

[illegible] Contestaré a quien me escriba [illegible]

QUIERE A HILDA

72.—*ROSALINO.*— Leí el llamado de Hilda, que apareció en el número 54 de esta gustada sección de la AMISTAD. Radico en Jalapa, Ver. Puede escribirme a la calle Alfaro número 79 de dicha ciudad. Soy partidario de los encapuchados, ya sean limpios o rudos.

DE ACAPULCO

73.—*SERENA.*— Sugiero a los lectores y lectoras de LUCHA LIBRE que formemos un equipo o Club a nombre de Aníbal. Sus partidarios tenemos que hacerlo famoso, él lo merece. Escríbanme, radico en Acapulco. Soy morena, de 21 años.

[illegible]

74.—[illegible].— Considero a [illegible] como el mejor luchador mexicano. Todos los aficionados que tengan la misma idea pueden escribirme. Radico en el D.F. También me gusta el toreo y el cine. Acabo de cumplir 20 años, con 1.65 de estatura y magnífico estilo para tratar a mis amigos. Trabajo en una Secretaría oficial.

BUSCA A IRENE

75.—*CARLOS AVILA.*—Qué buena idea de Lucha Libre para formar éste Club. Ahí va mi dirección: Camelia 131-9, colonia Guerrero, D. F., donde espero me escriba la lectorcita aficionada que se apuntó con el nombre de Irene. Como ella, tengo predilección por los luchadores rudos, y también soy muy aficionado al Teatro de Revista. Escríbame, Irene.

QUIERE FOTOS

76.—*TEXCOCANO.*— Estudio Medicina, pero también no me pierdo un programa de lucha postinera en las arenas México, Coliseo o Revolución. Mi domicilio está en la Colonia del Valle, de esta capital. Tengo 23 años. Contestaré a quien me escriba. Intercambiaré fotografías, libros, etc.

PROPONE MATRIMONIO

77.—[illegible].— Soy ingeniero [illegible]. Deseo tener correspondencia con señorita o señora de 23 a 25 años. Si la señora tiene un niño o una niña, mejor. Soy viudo, con dos hijos menores. Propongo matrimonio en poco tiempo. En carta más datos. Favor de enviar fotografía reciente. Contestaré de inmediato. Inútil escribir sin fotografía. Curiosos absténganse.

BUSCA AMISTAD

78.—*BRONCO BILL.*— Hasta Los Angeles, Cal. donde radico, me he enterado de ésta nueva página de mi magazine predilecto escrito en México. Mi favorito Mil Máscaras me ha hablado de todos los que hacen ese gran Revista. Quisiera tener correspondencia con mexicanos que gusten contar con un amigo en esta ciudad californiana. Peso 125 libras, 1.70 de estatura. Trabajo en una automotriz. Tengo 25 años de edad.

SIGUE A TIGRESA

79.—*M. S. S.*— Estas líneas están dirigidas para la aficionada del seudónimo TIGRESA. Por medio de Lucha Libre supe de su afición por éste espectacular deporte, como lo soy yo también. Además de que coincidimos en las mismas ideas y gustos. Cambiaremos impresiones. Vuelva a escribir, ojalá nos conozcamos personalmente.

QUIERE A TODAS

80.—*VICTOR MANUEL.*—Bueno, no crean que soy acaparador, pero quisiera tener la dirección de las siguientes aficionadas que han escrito al Club de la Amistad: Victoria Mora, Beta, Piel, Descalificada e Irene. Todas tienen mis mismos gustos. Yo también prefiero a los técnicos, es decir a los limpios (no a los policías). Me gustan las batallas campales y las luchas en superlibre. Radico en la colonia Roma del D. F. Escríbanme todas, contestaré.

ESCRIBALE SYLMAR

81.—*FUZALDE.*— Soy un asiduo lector de Lucha Libre, la cual me parece sin discusión, la mejor en su género y por lo que los felicito. Desearía tener correspondencia con la lectorcita Sylmar, que radica en California. Escríbame. Yo tengo mi domicilio en Monterrey, N. L. Estudio Ingeniería Mecánica. Intercambiaremos fotografías. Espero saber de usted Sylmar.

A SU TIEMPO

82.—*HERMOSA.*— Caray, no esperaba yo tener tanta correspondencia, en verdad se me ha cargado el trabajo. Pedí que me escribieran y lo han hecho en forma abrumadora los lectores aficionados a la lucha libre. Contestaré a todos, sólo que en turno, no tengo muchas manos. Saludos y espero sus letras.

José no era mi hermano, fue mi padre!

Para Miguel Vásquez Cisneros, el menor de la dinastía de los hermanos Espanto, a los veintinueve años de edad, su vida está pletórica de recuerdos.

Muy niño, tuvo que cortar los estudios de la primaria. Faltó el principal sostén de la casa y fue José quien atendió las necesidades más apremiantes.

Y Miguelillo, no se hizo el sordo. Dando muestras de un respeto y cariño grande para la autora de sus días, optó por ayudar en la faena diaria al respetado y querido Pepe.

Había que cargar y descargar camiones que transportaban legumbres y Miguel ayudaba en lo que podía. Cualquier dinero era bueno para el hogar.

La fortaleza natural de los hermanos, iba en aumento y Miguel dándose mañas, decidió hacerse boxeador profesional. Algo intuitivo en él, le hizo tomar los primeros pasos y aprendió en el gimnasio lo que podría dar en el box amateur. Lo hizo y llegó un trepidante K. O.

No era por ahí.

Para entonces, allá en Ciudad Juárez, apuntaba ya EL ESPANTO I y hasta allá llegó Miguel. Lo primero que hizo, fue cargar la maleta a su hermano.

Le interesó sobremanera la lucha y aunque no se lo pidió a José él se enseñó de acuerdo con lo que veía.

Después le confesó a su hermano: —Yo también quiero ser [illegible] dor y llegó el pulimento que le [illegible] cía falta al "chiquitillo"

Para 1960, Los Hermanos [illegible] to, eran ya una realidad [illegible] ticia gande es que ya ven[illegible] cero

Este hacía su [illegible] al lado del Espanto [illegible] para adelante

Pero Miguel [illegible] d[illegible] tiempo [illegible] tensamente como [illegible] seado

Mis hermanos [illegible] compromisos [illegible] dad Cualquiera que [illegible] cidad, los retaba

Y cuando yo apare[illegible] la [illegible] era tensa. Creo no [illegible] pel y aunque ya Pepe y [illegible] habían perdido sus máscaras faltaba yo

De ahí que los retos fueron continuos y vigorosos

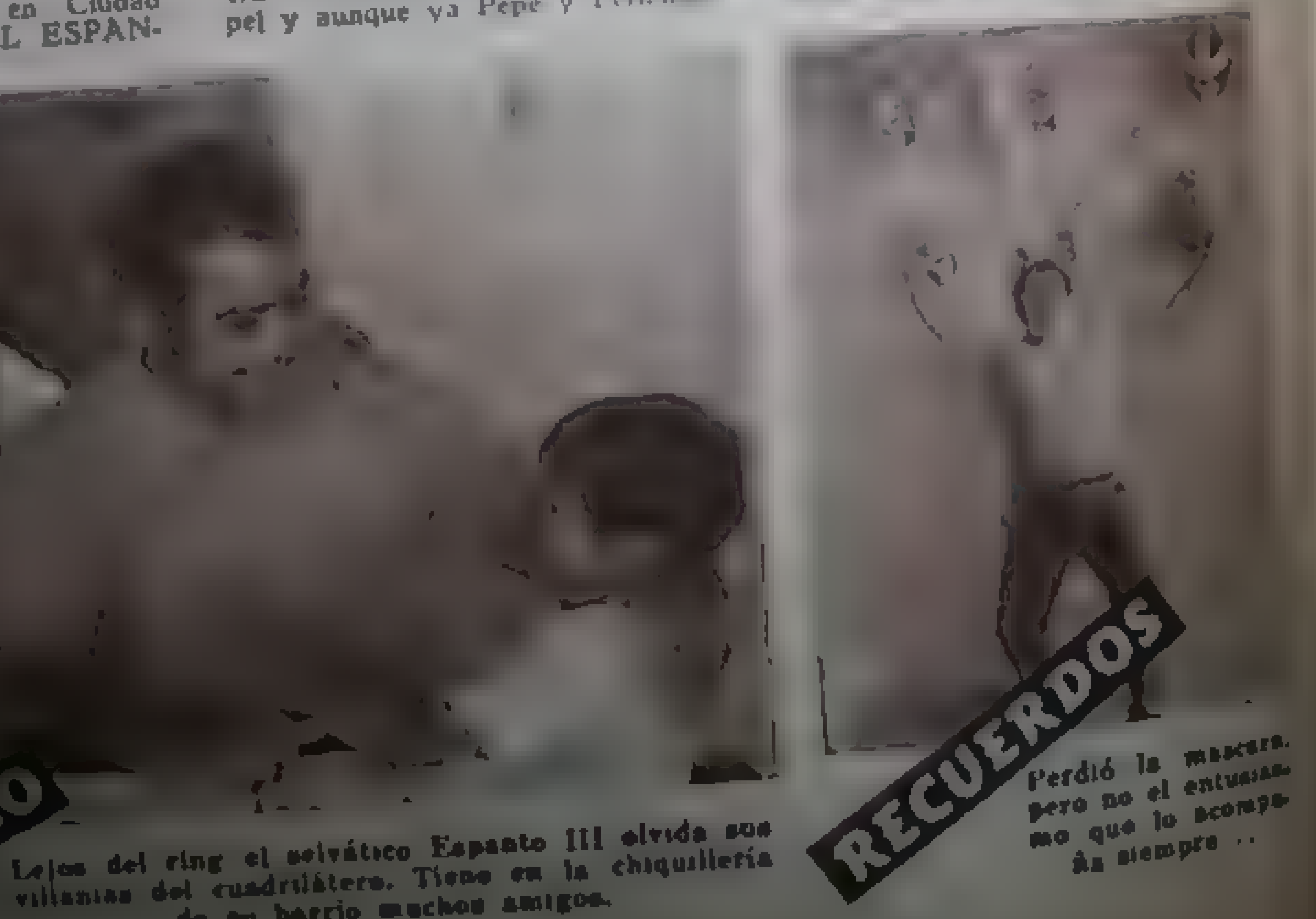
En 1964 Humberto Garza me hizo frente buscó la gloria al jugar su cabellera y ser él, ganándome [illegible] claro está ser otro de los que se [illegible] tal honor

N[illegible] le hizo Con cuantas ga[illegible] la victoria. Muchos [illegible] creo yo he tenido bue[illegible] de ese guardo el mejor [illegible]

[illegible] la habilidad, la re[illegible] pone Garza en todos [illegible] sus encuentros; pero [illegible] diferente

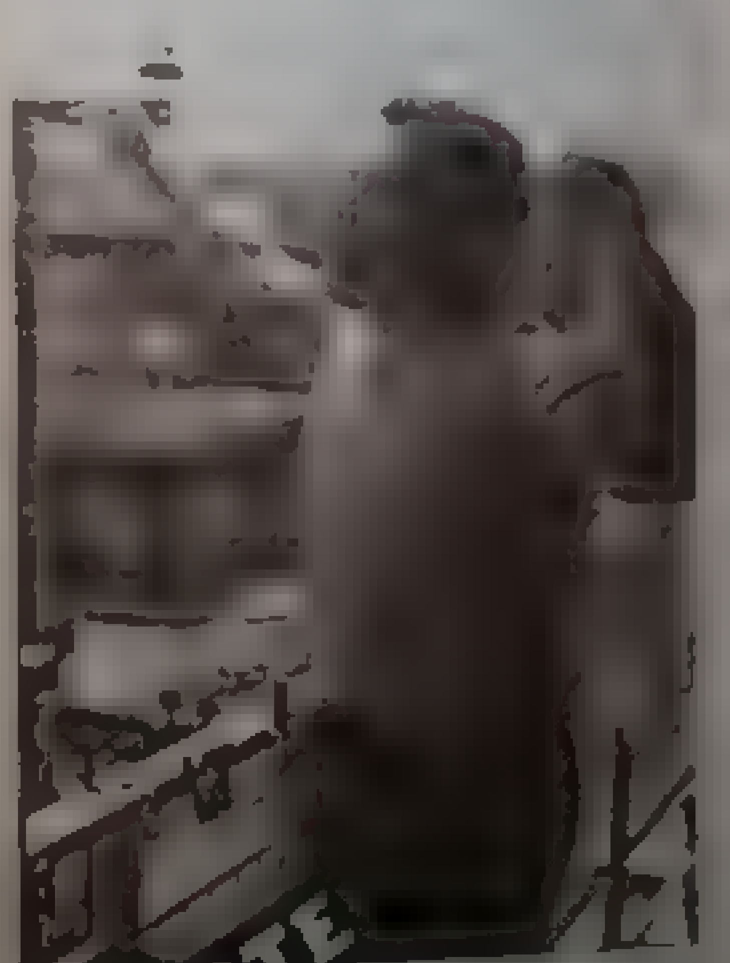
[illegible] habilidad, esa re[illegible] que brindaba la [illegible] regiomontano y lo [illegible]

[illegible] en la última caí[illegible] de mí fue Humberto: [illegible] y se estrelló en el [illegible] Yo subí airoso, derroté a [illegible] y gracias a la habilidad que [illegible] frente a un tipo ya de por sí habilidoso



SENCILLO

Lejos del ring el selvático Espanto III olvida sus villanías del cuadrilátero. Tiene en la chiquillería de su barrio muchos amigos.



RECUERDOS

Perdió la máscara, pero no el entusiasmo que lo acompaña siempre ...

[illegible]

El reverso de la medalla, fue sin duda otro encuentro en que también expuse la máscara. Fue malo y no porque haya perdido en esa [illegible] la máscara y me hayan conocido [illegible] Sino porque [illegible]

Ya [illegible] una [illegible] por [illegible] Sabía que [illegible] y que el [illegible] Ramírez

[illegible] palabra al [illegible] cuanta lo so[illegible] puesto pa[illegible] contra quien

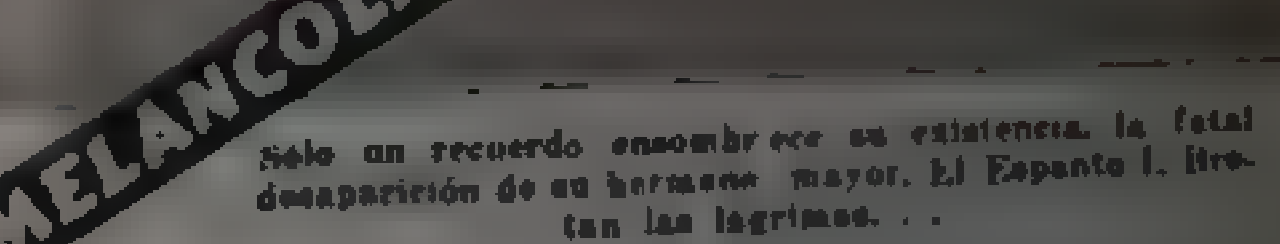
[illegible] me la pierna [illegible] Reynosa, me [illegible] LUCHAS CONTRA HURA[illegible] MASCARAS [illegible]

[illegible] que recibí el telegra[illegible] precisamente

[illegible] de inmediato mi pasaje en [illegible] y llegué a México.

No era posible, me decía para mis adentros. Ese Huracán al que es vivo. Me ha jugado rudo. Porque no esperó otra fecha para exponer su máscara. Y la pierna me dolía tremendamente.

Ya en la Arena, y con el cast[illegible], las llaves y el calor que había despertado el encuentro, la molestia pasó a segundo término y traté de ganar. Luché desesperado, pero no era el momento de dar una buena lucha y hacer una gran defensa. Me dominó más la mente que el rival y desde entonces soy MIGUEL VAZQUEZ CISNEROS.



MELANCOLICO

Sólo un recuerdo ensombrece su existencia, la fatal desaparición de su hermano mayor, El Espanto I, brotan las lágrimas. . .



FUERTE

Luz, Sol y Esperanzas, es todo en la vida del ex encapuchado.

V. Historia del Campeonato Mundial Medio

¡EL SOL DE OTUMBA!

—El viernes 21 disputas el título a Sugi Sito —Le dijeron

Esa noche, el "SOL DE OTUMBA" llevó a los aficionados hasta el climax. Demostró un gran poder de asimilación, de llaveo y de valor. Dejó al nipón Sugi Sito a la mitad del cuadrilátero vencido y semi desmayado. Su llave "LA CERRAJERA", le había dado el título y la venganza de su viejo amigo maestro y compañero "Tarzán" López.

Poco duró también Llanes con el título, muchos hasta la fecha han creado místicas o alegóricas historias sobre su rápida renuncia al título mundial y su paso a las filas de los llamados en esa época independientes.

A Llanes le convenía renunciar y así lo hizo el 27 de diciembre del mismo 1951.

Más de seis meses estuvo el título vacante (caso único en la historia de este campeonato traído por Gus Kallio a México) siendo hasta el 23 de mayo de 1952 cuando se inicia una eliminatoria para encontrar el sucesor de Llanes en el trono.

Gori Guerrero, El Santo y Cavernario mientras tanto, andaban a la greña. El Santo no le perdonó al Cavernario que siendo una de las mejores parejas la que ellos formaran le diera a su amigo "Gori" la tunda que le dio bajo las lámparas coliseínas.

El 6 de junio termina la eliminatoria y arroja en plan de finalistas para disputarse el título el 13 del mismo mes a Sugi Sito y Tarzán López. Esta vez el "nudo" de Tarzán fue incapaz de vencer a Sito.

El Emperador Nipón dejó a "Tarzán" López en medio del cuadrilátero vencido para llevarse el título y el odio de los aficionados.

Se hace pronto una revancha y "Tarzán" logra apoderarse otra vez del título para perderlo definitivamente el 10 de julio de 1953 en la misma arena Coliseo. En este programa cabe mencionar que debutó el catch argentino "GRAN AMENAZA", mientras que los empresarios competidores se declaraban en guerra contra la Coliseo y montaban el combate entre el MEDICO ASESINO y GARDENIA DAVIS SANTO - ROLANDO.

Termina Sugi Sito con banderas desplegadas el año de 1953. El Santo venía ya en camino a su consagración definitiva y buscaba la corona de Sito lográndolo la noche del primero de enero de 1954 después de 75 minutos los cuales terminó el encapuchado de plata aplicando su [illegible] de a caballo.

Fracasan las intentonas de la [illegible] PUM Promotores Unidos Mexicanos) y el [illegible] se hace rico en [illegible] al Santo [illegible] vez el título [illegible] del 22 de ju- [illegible] petir la ha [illegible] Rolando E. [illegible] la en la [illegible] N L [illegible] embar- [illegible] ese en- [illegible] y mon- [illegible] na en la [illegible] octubre [illegible] ve. La [illegible]

SUPER [illegible] CAMPE [illegible]

1962 fue [illegible] para el trono de [illegible] peso medio ya que [illegible] los que lo ocuparon.

René Guajardo se lo arrebata a su admirado paisano y profesor en la arena México [illegible] el español Antonio Posa y dos meses después vuelve a conquistarlo.

Con media cerrajera sobró para que el "Copetes" Guajardo entregara el título sobre el encordado de la arena México al Rayo de Jalisco la noche del 25 de octubre de 1964. Fecha en que el enmascarado de plata hace otra de las grandes y desenmascara al Espanto I.

UN EXTRANJERO

Benny Galant surge retador al mexicano Rayo de Jalisco y el primero de mayo que festejaban el VII aniversario del local de la colonia de los Doctores después de treinta y cinco minutos de lucha Galant aplica una palanca al brazo y presión al cuello (por poco faltó para que el Rayo perdiera la Circulación sanguínea) y gana el cinturón mundial medio de gran historia.

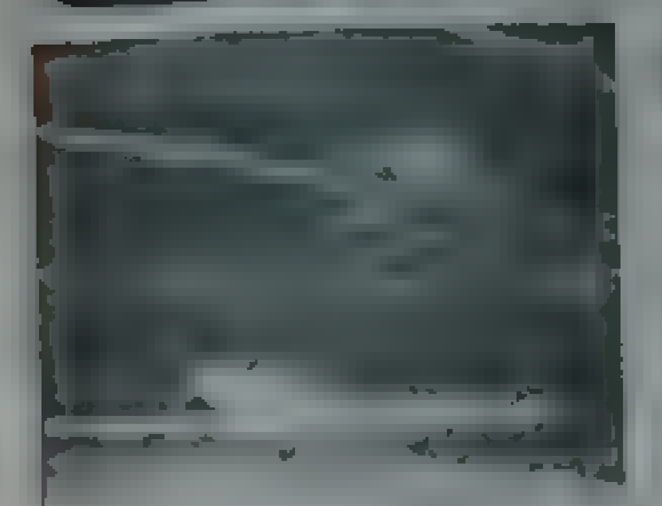
Rayo de Jalisco busca la revancha, acosa al monarca y el 25 de septiembre del mismo 1964, festejando el XXXI aniversario de la implantación del espectáculo recupera la corona.

En abril de 1965 la corona vuelve a cambiar de dueño siendo esta para René Guajardo por tercera vez, récord que empata al de Tarzán López.

1965 no fue un año bueno para la lucha libre, pese a que vino Lou Thez, la magia de su nombre no fue tan poderosa para llenar la gran arena México.

Enrique Llanes, acabó con Sugi Sito

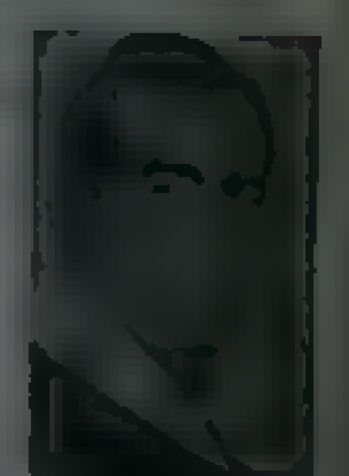
¿QUE SABE USTED DE...?



1.—[illegible]

Mientras rueda por la lona el rival, se le viene encima como un alud, el temible rudo: 1.—Carlos Moll, 2.—Vick Amezcua, 3.—Manuel Robles.

2.—¿DE DONDE ES?



Notable luchador de ascendencia europea es Lou Thesz, ex campeón mundial máximo, nacido en 1.—Bulgaria, 2.—Grecia, 3.—Hungría.



4.—¿QUIEN ES?

Un par de elementos [illegible] es éste. Uno de ellos el aguerrido Raúl Reyes y el otro: 1.—René Guajardo, 2.—Humberto Garza, 3.—Rubén Juárez.

3.—¿CONOCE USTED ESTA LLAVE?

Los ases que usted ve aquí son de fama internacional, Gus Sonemberg y Estrangulador Lewis. Este aplica una tremenda: 1.—Nelson, 2.—Palanca americana, 3.—Estaca india.

RESPUESTAS:

1—Manuel Robles.

2—Hungría.

3—Palanca americana.

4—Rubén Juárez.

UNA ENTREVISTA DE
MARCIANO
GOMEZ A.

DIEZ MINUTOS CON EL ESPECTRO II

¡SI HABLA!

SIEMPRE EN EL MISTERIO



Ya se siente en el trono de pesos welter nacionales.

A "El Espectro II" le debo el ser [illegible] de batalla [illegible] nunca había practicado el deporte. Sin embargo, tuve suerte y el público me re[illegible] de mi primera [illegible] que fue contra El Bizarro en el Plan Sexenal, en el año de 1960, lo demás lo considero fácil.

Tuve la fortuna de contar con un buen maestro como es Tony Infante.

¿Y por qué quisiste luchar enmascarado?, preguntamos.

Porque considero que los enmascarados son mejores en muchos aspectos que los "destapados" y son muy necesarios en los encordados. Además, siempre quise ser rudo y siendo tapado, esto ayuda a uno mucho.

¿Sabes luchar limpio o no?

—Claro que sí. He tenido muchas luchas técnicas entre ellas una que recuerdo perfectamente bien con Tony López en la Arena Coliseo. El público nos aplaudió mucho.

¿Has expuesto tu máscara alguna vez?

—La he expuesto seis veces hasta la fecha y como ves, la he conservado. He pelado al Chato Carmona, Octavio Gaona, Mao Chang, César Valentino, Ray Contreras, Black Gordman y he destapado a "El Cora" en la Arena Revolución.

¿Alguna otra satisfacción?

Haber disputado el campeonato nacional welter a Huracán Ramírez, aunque no haya logrado ganarle, creo que di una buena lucha.

—He sido también campeón de parejas junto con "El Gato" en el norte del país. También fui campeón del Estado de Nuevo León y disputé el campeonato welter de las Américas, a Basil Batah.

¿Cuántos países has recorrido luchando?

Toda la República y Centro y parte de Sud América.

¿A quién consideras el mejor luchador nacional?

—Para mí los mejores son Rolando Vera y Ray Mendoza.

¿Estás satisfecho con lo que has hecho hasta ahora?

—No. Lo estaré hasta que gane un campeonato y logre llevarlo a mis hijos, se los prometí. Además siendo campeón, lograré ganar más.

¿Qué es lo que más te gusta hacer?

—Luchar... luchar y luchar.

¿No practicas alguno de los deportes como futbol, beis, tenis, etc.?

—No. Únicamente la lucha libre.

¿Tienes alguna llave favorita?

—Sí. La "Espectrina", una creación de Antonio Hernández.

¿A quién consideras tu mejor pareja?

—Tengo dos compañeros ideales. El Solitario y Angel Blanco.

¿Cuánto ganaste en tu debut?

—Solamente $25.00.

¿Y ahora cuánto ganas?

—Un mínimo de $1,000.00 por semana.

¿Qué es lo que más te gusta?

—Vivir bien.

¿Cuál lucha ha sido para ti la más sangrienta?

—Una que tuve con Huracán Ramírez. Llegó un momento en que creí que no podría levantarme más, por lo débil que me sentía, por la sangre que perdí.

¿Qué opinas de la lucha actual y de la forma en que se luchaba antes?

—Para mí, la lucha actual es más espectacular que la de antes, ya que entonces era más efectiva, sobre la lona a base de llaveo.

¿Qué harías si perdieras la máscara en uno de tus encuentros?

—Me retiraría inmediatamente y me dedicaría a otra cosa.

¿Cómo te gusta luchar más en forma ruda o limpia?

—Me gusta más ser rudo aunque como antes dije, conozco los dos estilos.

¿Recuerdas algún mal momento en tu profesión?

—Sí. Una vez que nos volcamos con Ciclón Veloz. Afortunadamente salimos ilesos del accidente, pero el susto nunca lo olvidaré.

¿Y un recuerdo grato para ti?

El día que me casé.

¿Cuántos hijos tienes?

—Dos. Uno tiene 5 años y el otro 4. Ambos son hombrecitos.

¿Dónde naciste?

????????????????

¿Cuántos años tienes?

????????????????

¿Te comieron la lengua los ratones?

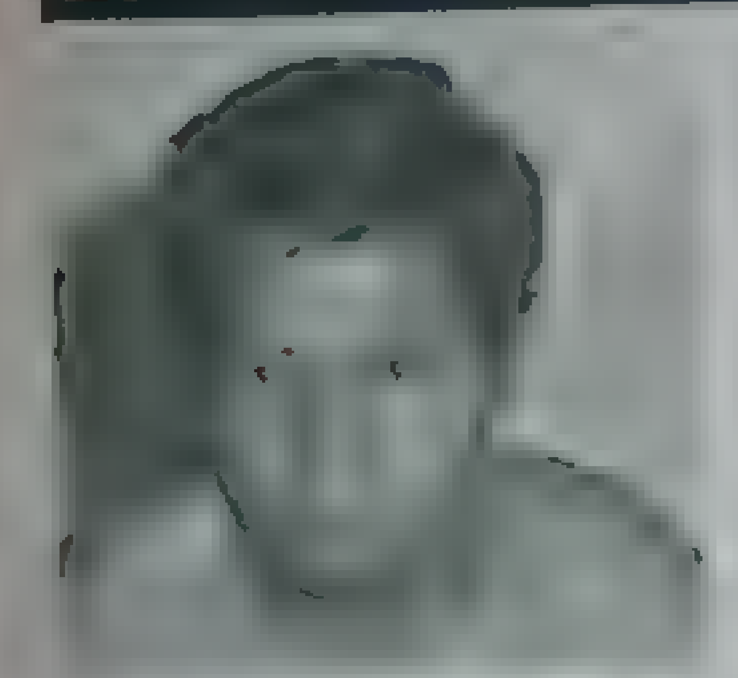
—No. Pero tú ya quieres empezar a destaparme y eso no se va a poder.

¿Algo más para los lectores de Lucha Libre?

—Mis saludos y mi promesa de seguir dando arriba del ring todo lo que tengo dentro de mí, para que sigan oyéndome o aplaudiéndome. M. G. A.

CAMPAL

PREGUNTE LO QUE QUIERA DE LUCHA NATURALMENTE



FICHERO LUCHISTICO

Nombre Real: PORFIRIO RENDON

Nombre de Batalla: EL CARNICERO

Fecha de Nacimiento: 15 DE SEPTIEMBRE DE 1933

Originario: D. F.

Estatura: 1.60 M.

Peso: 66 kilos

Su Maestro: LOCO HERNANDEZ

Fecha de Debut: en 1953 EN EL PLAN SEXENAL

Otras Actividades: OBRERO INDUSTRIAL.

Primer Sueldo: $3.00

Estilo Técnico

1 — ¿A ... Santo?

2 — ¿En donde ... Morgan?

3 — ¿Quién tra... primera el ... voladoras y ...

Roberto Gan...
Allende 4...
Querétaro ...

1 ...
2 ...
3 ...

1 — ¿De qué pes... do Satán ... gonal?

2 — ¿A quien desenmascar... panto I?

3 — ¿Quien desenmascar... panto I?

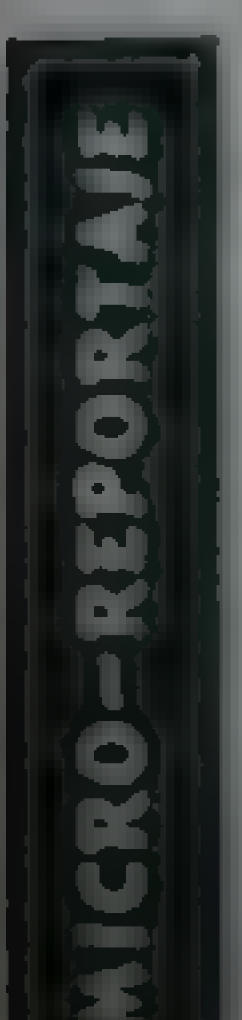
Victor Manuel M...
Gómez Palacio, Dgo.

1 — Peso completo, Firpo Segura, Steve Morgan.

2 — Penado 14, Mr. Atlas, Estran...

... Monroy ...
... Pantera B...

... M... Larrea, Francisco ... Aguayo, Luis Mar... Nevarra.



EL ESTAFADOR ... AMERICANO



En 1953 me inicié —¿Quién no ha ido por vez primera a un espectáculo y de pronto ahí mismo le nace la idea de ser como los que ha visto en acción? Fue Jesús López, hermano de Tarzán quien me dio las primeras clases de lucha en los Baños Carrera.

Mi oficio Pintor, mi afición la lucha— Pero fue en 1960 cuando por vez primera me subí a un cuadrilátero como luchador profesional. El Parque Calles y los ahí congregados fueron los ... dales. Perdí pero también pude ganar y de ahí para adelante.

Mientras viva continuaré luchando. Sé que es difícil llegar a estelares, pero también estoy seguro que no quito lugares a quien pregone que soy un estorbo. Con... mico lo he adquirido y puedo ser una cuña para quien pretenda adelantarse a nuestras ideas.

CARTELERA CINEMATOGRAFICA

MEXICO

Adolescentes y Adultos
$4.00
En Panavissión a Color.
BLACK SHADOW Y ... RAMIREZ
"... DIFICIL"
... 10.00

... ERICAS

Adultos
... LITARIO
... N
"Pero en qué País Vivimos"
... 15 y 9.45
... y Noticiarios

LAS ESPOSAS

Chabela Romero y La Jarochita ... estaban hablando de sus maridos ... es ... tan indulgente que ...

—... es perfectamente inútil ... dijo "La Jarochita". —No sé que es de él cuando me ausento por más de una semana.

—Juan es lo mismo —apuntó Chabela, dando un suspiro. ¡Lo que yo tengo que preocuparme por ese hombre! Imagínate, cada vez que pega un botón o remienda un calcetín, tengo que ensartarle la aguja.

ACUERDATE

Amor mío —suspira arrobado Raúl Mata—, pensar que mañana es tu cumpleaños y que hace un año ni siquiera te conocía.

—Corazón mío —murmura la bien amada— No hablemos de nuestro pasado, hablemos de mi presente.

ALTO

Estando de Centinela cuando hacía su Servicio Militar, Huracán Ramírez, una noche oyó un ruido y gritó:

—Alto ¿Quién vive?

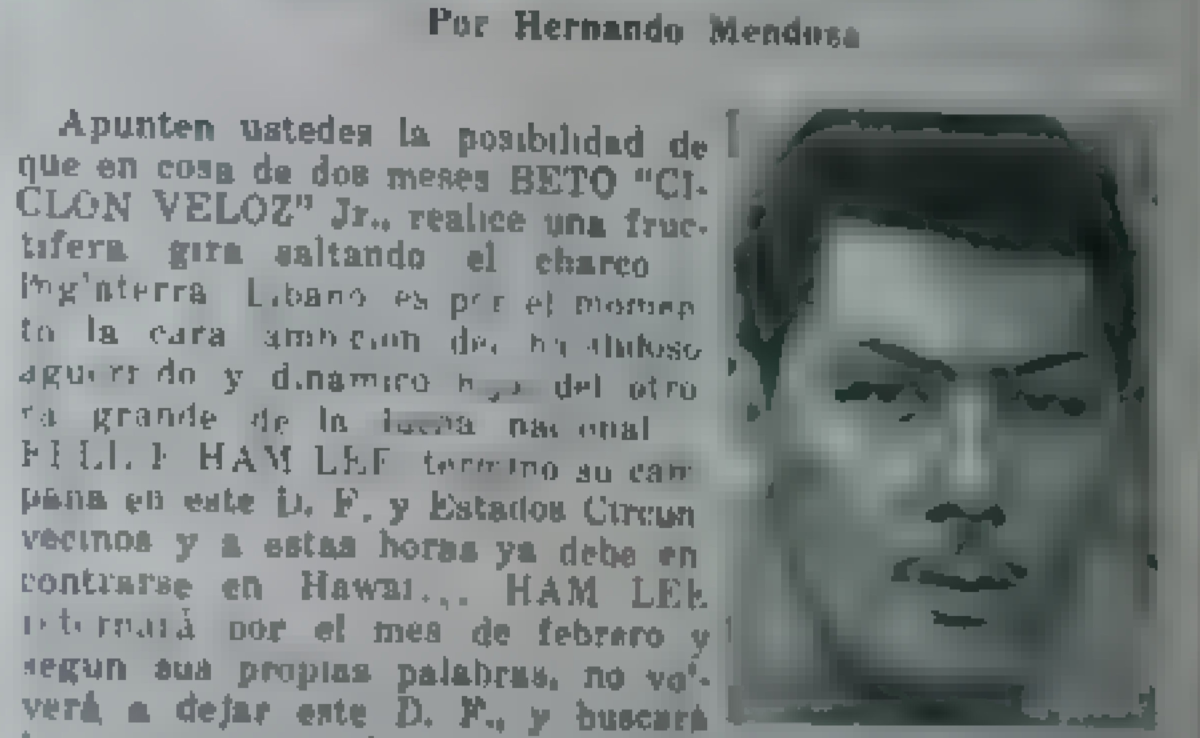
—Un amigo con una botella— fue la respuesta.

—Pase la botella, y alto el amigo.



COTORREANDO LA LUCHA

Por Hernando Mendoza


CICLON VELOZ Jr.

Apunten ustedes la posibilidad de que en cosa de dos meses BETO "CICLON VELOZ" Jr., realice una fructífera gira saltando el charco ... Inglaterra, Líbano es por el momento la cara ambición del ... aguerrido y dinámico hijo del otro ... grande de la lucha nacional ... FELIPE HAM LEE terminó su campaña en este D. F. y Estados Circunvecinos y a estas horas ya debe encontrarse en Hawai... HAM LEE retornará por el mes de febrero y según sus propias palabras, no volverá a dejar este D. F., y buscará la consagración definitiva y hasta disputará un campeonato... EL AUDAZ hizó de nuevo gira por rumbos de la Costa... DON APAXTLECO SEGURA reapareció al fin en el medio y no les quepa ni la menor duda de que en breve reinaugurará brillante temporada ... en Cuautla, Mor. Tales son las promesas que le han hecho el señor Presidente Municipal de Cuautla, señor DON ANTONIO ... ELIEGO LOYOLA ... Enhorabuena y adelante ... Se suspendió la gira a Tuxtla y Tapachula por culpa del mal tiempo ... No llegó a Ciudad Juárez, EL GRECO y su lugar lo tomó EL BOMBERO NUÑEZ ante el azoro de la afición fronteriza ... Y es que le dieron gato por liebre ... Apunten ustedes la posibilidad de que se desate una competencia en el popular ROLLER GAMES y que además de verlo en el Palacio de Los Deportes también lo veamos en la mismísima Arena México... Ya está luchando otra vez EL GEMELO DIABLO I, y naturalmente que la pareja está que rechina de gusto... En que quedamos, BLUE DEMON ASEGURA que EL POLACO, un novel luchador que se viene abriendo paso para debutar en México, no es su sobrino, sin embargo por ahí aseguran que sí, a quien le creemos ... Por cierto que EL POLACO ya fue admitido en la empresa grande y está por hacer su debut ... Mal le fue a RAUL RODRIGUEZ, que en su incursión como JOE RAMIREZ en la Arena Coliseo subió en tono ... A ver si lo mandan a fuego lento ... Otro elemento que viene empujando y fuerte es EL TROYANO, un poco más de peso y le cantara otro gallo ... Como escasean los valores dentro de la lucha en plan de "limpios", los rudos con personalidad están dando el cambiazo ... BOBBY CONTRERAS lo hizo hace unas semanas en la Coliseo, luchando técnicamente y ganando a RUDDY PALMA ... CHIN HO CHOW por su china parte, ya no es rudo y como técnico se apuntará no un ocho, sino hasta un diez ... CAMILO PERAZA "EL BULLDOG" estrenó flamante despacho en San Juan de Letrán No 37-611 Hábleme de esta columna y de seguro que le hará un buen descuento en la hechura de su traje ... Dicen los que saben que en casa de LA JAROCHITA



Se escurrió Alberto Muñoz y Renato Torres, da en su propio compañero, con toda la fuerza que podía llevar la patada.



El Hippie Torres, se dio gusto castigando a Shadow con la palanca. Se dolió al castigo el leonés y pidió paz.



El Vikingo, se ensañó con Alberto Muñoz, al que pretendo arrancar de cuajo la cabeza con este apantallante candado.

El Viernes en la Coliseo

MATA GANO LA CAMPAL

LOS HIPPIES ARROLLARON

Volvieron Los Hippies y terminaron adjudicándose el torneo de parejas.— Buen principio de Mata, al ganar la campal; pero fue eliminado junto con el Rayo en la primera vuelta del torneo.

Dicen que los que entran ganando salen respingando. Y así fue Raúl Mata, terminó vivo durante la campal del torneo ruleta rusa y por ende, fue el primero en escoger pareja. No se quedó corto y se llevó al Rayo. Hasta ahí todo bien. Después el resultado fue otro, y se quedó en la primera vuelta al ser vencidos por Colosetti y Carlos Moll.

Los triunfadores rotundos fueron los Hippies, que reaparecieron arrollando a lo largo del torneo, primero a Raúl Reyes y Halcón Dorado, después se despacharon a Tony López y La Pantera Negra, para terminar imponiéndose a Black Shadow y Alberto Muñoz en forma por demás contundente.

PRIMERA VUELTA

Tony López y Pantera Negra hicieron morder el polvo a Goliath y León Negro. Los Hippies se impusieron a Raúl Reyes y Halcón Dorado; Alberto Muñoz y Shadow vencieron al Angel Blanco y Espanto III y Colosetti y Moll superaron a Rayo y Mata.



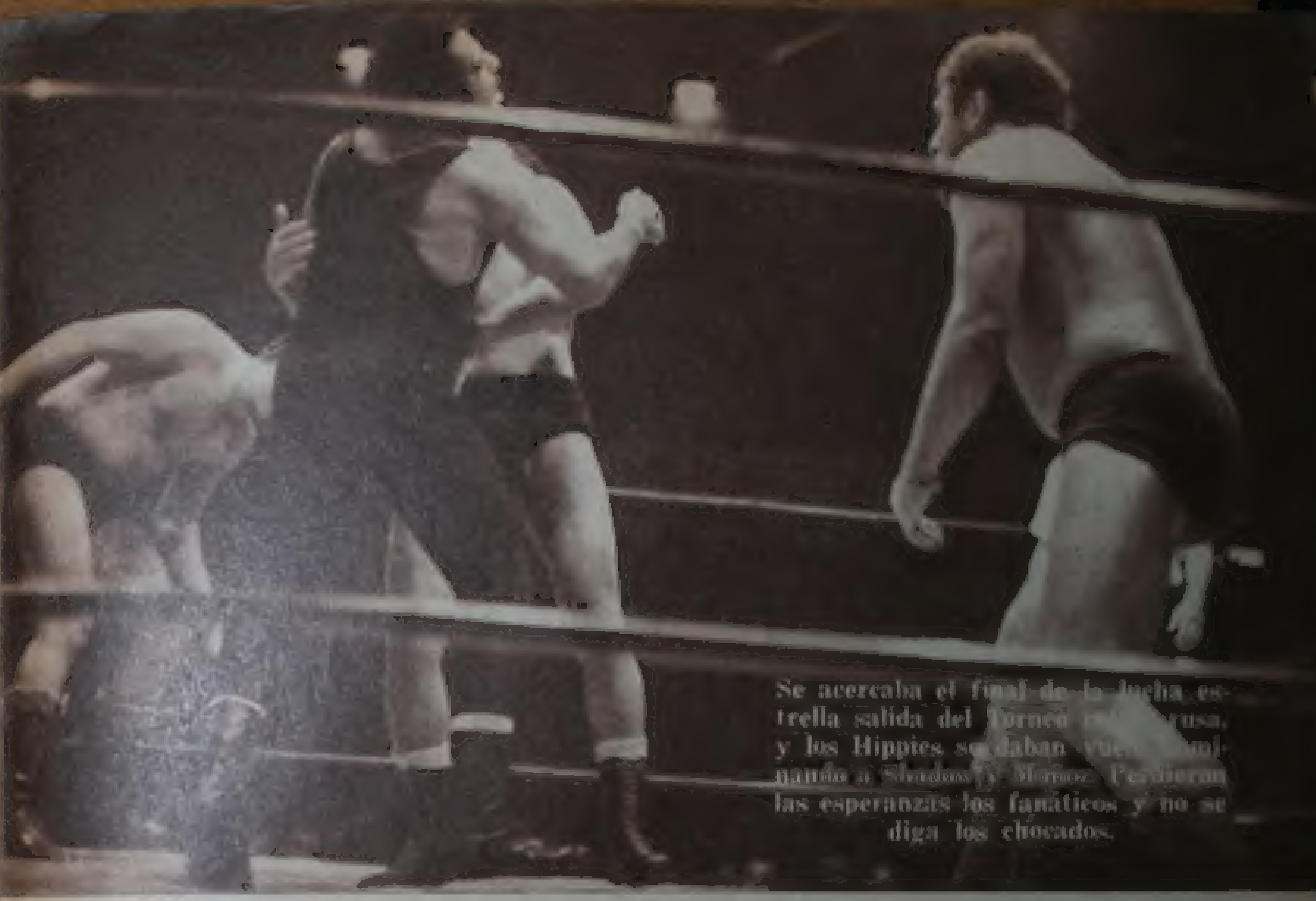
Honor a quien honor merece, y Goliath, recibe el testimonio de las autoridades en la persona de don Rafael Barradas.

SEGUNDA VUELTA

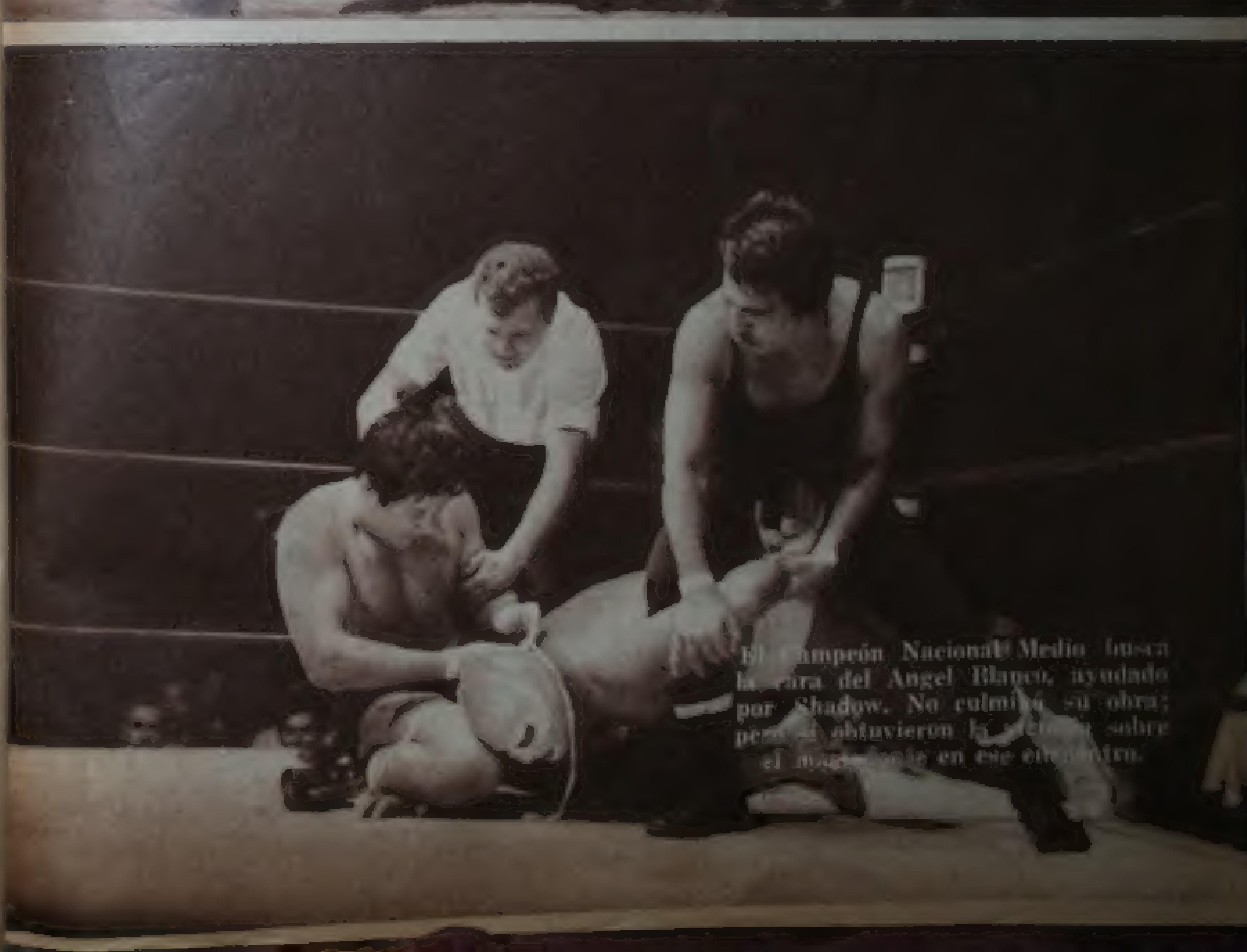
Los Hippies superaron a la mancuerna Tony López-Pantera Negra; y Shadow y Muñoz dieron una regular paseada a la pareja extranjera de Carlos Moll y Coloso Colosetti.

LOS DEMAS

Pepe Casas no se acomodó y terminó perdiendo frente a Victor Reyes. Búfalo Reyes se impuso a Sergio Barrayo. No se presentó Felipe Ham Lee, y su lugar lo tomó Black Shadow. Y antes de dar principio el torneo, Goliath, fue aplaudido por público y luchadores al recibir una medalla por su acto de heroísmo en reciente accidente en la carretera.



Se acercaba el final de la lucha estrella salida del Torneo ruleta rusa, y los Hippies se daban vuelo dominando a Shadow y Muñoz. Perdieron las esperanzas los fanáticos y no se diga los chocados.



El Campeón Nacional Medio busca la cara del Angel Blanco, ayudado por Shadow. No culminó su obra; pero sí obtuvieron la victoria sobre el ... en ese encuentro.

ESCRIBAN HOY MISMO

Yo también soy periodista

USTED ES EL REDACTOR

LA PAGINA DEL AFICIONADO

AÑO V No. 310 • Director: Leopoldo Meraz • 24 de Septiembre de 1969

PORQUE PERMITEN LUCHA LIBRE EN PATINES POR T.V. Y LUCHA LIBRE DE LA COLISEO Y MEXICO NO?



RETUVO EL TITULO

Bruno Sammartino, campeón mundial de peso completo, versión de la Costa Este de los Estados Unidos, regresa a los vestidores con el fajín emblemático que defendió ante el rudo Boris Kalmikkoff. En el Madison Square Garden.

No hay justicia para el costalazo Nacional!

Aprovecho la sección de "Yo también soy periodista" para protestar públicamente ante las autoridades respectivas por el hecho de que mientras al advenedizo espectáculo llamado lucha en patines lo dejan pasar libremente por televisión, a nuestro deporte que lleva más de 30 años de establecido lo tienen boicoteado.

Se dice que es perjudicial para la niñez, que es nocivo para las damas, y quién sabe cuántas cosas más.

En estos puntos están completamente equivocados quienes [illegible] al costalazo.

Hay cosas que sí son bochornosas y de mal ejemplo para los niños, señoras y señoritas, como [illegible] de telenovelas, donde se habla de amantes desdeñados y mujeres burladas y viciosos empedernidos. Sin faltar los ejemplos para los maleantes que ven con toda tranquilidad cómo asaltan bancos, violan cajas fuertes y golpean a ancianos indefensos.

Eso sí que es denigrante.

La lucha libre es espectacular y varonil. No veo por qué le han cargado tanto la mano. Es todo.

Carlos Rodríguez Castañeda
Colonia Narvarte, D. F.

BASTA YA DE CAMPEONES "MUNDIALES"

¿Hasta cuándo terminarán con esas ideas de querernos hacer tragar que en México están los campeones mundiales de lucha en las divisiones semicompleta, media y welter?

Yo desde que veo mi espectáculo favorito, estoy oyendo de la existencia de esos falsos monarcas.

Lagarde, Mendoza y Guajardo o Rayo de Jalisco o El Solitario estoy seguro que nunca han salido del perímetro nacional, cómo es que son campeones mundiales?

Atentamente:
Manuel Rivera Ch.
Obrero Mundial y Tajín
México, D. F.

QUE REPORTAJE EL DE LA FAMILIA DEMON

No cabe duda que LUCHA LIBRE es el semanario especializado que sí se preocupa por dar siempre novedades a los aficionados.

Y esto lo digo por, que acabo de leer ese soberbio reportaje que le hicieron a la Familia Demon.

Sencillamente colosal.

Eso es lo que yo llamo hacer periodismo, y no andar hablando de tonterías y llenar páginas y más páginas con artículos que a nadie interesa y sobre todo de gente ampliamente conocida en su casa.

Alicia Medera
Yautepec, Mor.



VACACIONES

Sólo en plan turístico llegará en breve a nuestra capital el notable rompehuesos americano Ray Stevens.

¡REVENDEDORES VORACES!

Qué no habría manera de que por medio de esta muy leída y comentada sección "Yo también soy periodista", llegara a oídos de las Autoridades correspondientes mi queja que ya es un clamor general, sobre el caso de los revendedores durante las funciones de lucha libre en las Arenas Coliseo, México y Revolución?

Julián Pérez Paredinas
Salvador y Bolívar
México, D. F.

USTED PREGUNTA TINIEBLAS CONTESTA

¿QUIENES HAN SIDO LOS MEJORES INTERPRETES DE WILLIAM SHAKESPEARE?

Julián Hernández H.
Pino Suárez No. 38
Jalapa, Ver.

Sin duda los mejores intérpretes que ha tenido el dramaturgo inglés, han sido en éste orden, *John Barrymore, Maurice Evans, Laurence Olivier y Ralph Richardson.*

¿DONDE SE JUGO EL PRIMER CAMPEONATO MUNDIAL DE FUTBOL?

Rigoberto Barba
134 1/2 Jessie St.
San Fernando, Cal.

En Montevideo, Uruguay en 1930. Coincidió con el primer campeonato mundial, la celebración de los uruguayos del primer centenario de su independencia. Se construyó el monumental Estadio CENTENARIO, con capacidad para CIEN MIL espectadores. Concurrieron 13 equipos. La final la disputaron Uruguay y Argentina, ganando el país sede 4-2, siendo así Uruguay el primer campeón del mundo.

¿CUANTAS SON LAS ISLAS BALEARES?

Carlos Carbajal Elizalde
Obregón 617 F.
Campeche, Camp.

CINCO: Mayorca, Menorca, Ibiza, Formentera y Cabrera.

¿CUANDO Y DONDE NACIO JACK DEMPSEY?

Ramón Quintana
Av. del Parque No. 111
Ciudad Delicias, Chih.

El famoso pugilista, ex campeón mundial de peso completo vio la luz primera en Alanassa, Colorado, Estados Unidos, el 24 de junio de 1895.

¿LA GOMA DE MASCAR HACE DAÑO A LOS DIENTES?

Alcides López Cruz
Versalles 110
México, 6, D. F.

La mayoría de las gomas de mascar (chicles) contienen azúcar. La presencia casi constante de ésta en la boca, puede acelerar la aparición de la caries.

¿CUANDO SE RETIRO DE LOS RUEDOS CARLOS ARRUZA?

Reyes López Oliva
Calle Principal No. 116-C.
Mazatlán, Sin.

El notable espada hispano mexicano se cortó la coleta en la plaza de toros "El Toreo", la tarde del domingo 22 de febrero de 1948, alternando con Antonio Velázquez y Alfonso Ramírez "Calesero", lidiando ganado de La Punta.

¿QUIEN FUE EL PRIMER LUCHADOR DESCALIFICADO EN MEXICO?

Carlos Manuel Pérez F.
Av. 4 No. 91
Col. Gómez Farías, D. F.

La noche del jueves 16 de noviembre de 1933, en la Arena México, el referí Jesús Lomelín, dio la victoria a Jack Curtis, por descalificación de RAY RYAN.

¿EL PAPA COME SOLO?

Rebeca García Blanco
Europa No. 1972
Guadalajara, Jal.

Esta fue una de las innumerables modificaciones introducidas por Juan XXIII en el Vaticano. El Papa amaba la compañía y la conversación y decidió romper con la costumbre, según la cual debería de comer solo. Su sencillez llegó al extremo de que prohibió al periódico "L' Osservatore Romano" atribuirle calificativos pomposos. "Yo no soy Su Santidad, soy el Papa, esto es suficiente". Y en la actualidad, Paulo VI continúa con las mismas costumbres de su antecesor.

¿QUE LUCHADORES ARGENTINOS HAN VISITADO MEXICO?

Carlos García Coelar
Arteaga No. 37
Querétaro, Qro.

Juan "Gorila" Pogi, Wolf Rubinski, Rayo Pampero, Tony Barbetta, Búfalo Argentino, Gran Amenaza, Bobo Salvaje, Leon Henat, Iván El Terrible, Renato El Hermoso y Celeso Colosetti.

¿SON RECOMENDABLES LAS VITAMINAS?

Rodrigo Hernández B.
Tehuitzingo, Pue.

Las vitaminas no son medicamentos de emergencia. Sin embargo, toda la gente se apresura a tomarlas cuando está enferma. Todo exceso de vitaminas es completamente inútil, ya que el organismo no tarda en eliminarlo.

¿LOS BAÑOS DE MAR SON BUENOS PARA LOS NIÑOS?

Rosa Belman Núñez
Hidalgo No. 216
Cortazar, Gto.

Nunca se deben dar baños de mar a un niño menor de dos años, sin consultar al médico. En todo caso, el baño de mar debe de ser breve para los niños, especialmente para los más pequeños.

¿QUE ES EL JUDO?

Guadalupe Baca Carrasco
Colonia Lázaro Cárdenas
Meoqui, Chih.

De todas las luchas o sistemas de defensa, es el JUDO, por la elegancia y suavidad de sus presas, el más práctico y eficaz, para que todas aquellas personas a quienes la naturaleza no ha dotado de cualidades físicas verdaderamente excepcionales, el más apropiado, ya que su práctica solamente exige un conocimiento perfecto de todas sus faces, y principalmente el saber sujetar adecuadamente al adversario y aprovechar el ímpetu de su agresividad, estimulada al creérse más fuerte.

Todos servidos. Escriban, les contestaré a su debido turno. Dirijan su correspondencia así: TINIEBLAS, Av. Circunvalación, Km. 2 San Bartolo Naucalpan, Méx.

LUCHA LIBRE

Director:
Leopoldo Meraz

Jefatura de Redacción
Efraín Cadena V.

Año VI Núm. 310

2a. Epoca

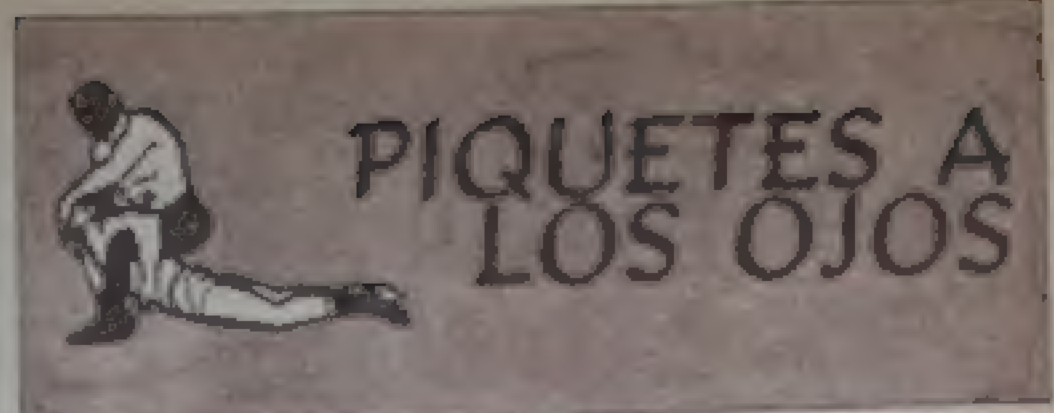
23 de septiembre de [illegible]

Unico semanario especializado publicado por Editorial Audax, S. A. Av. Circunvalación Km. 2 — Naucalpan, Edo. de México.

Autorizado con FRANQUICIA POSTAL concedida el 30 de Marzo de 1965 Oficio No. 2151. 11825 Exp. 092.440/2834. Distribuidor en el Distrito Federal, Basilio Arredondo. Distribuidor en la República Mexicana, Libros y Revistas Distribuidora Sayrols de Publicaciones, S. A. Mier y Pesado No. 130 — México, D. F., Portadas Impresas en Impresores y Editores, S. A. Avena No. 18, Ixtapalapa, D. F. Interiores Impresos en Talleres Rotográficos Zaragoza, S. A. Calle 3 No. 4 Naucalpan Edo. de México. Todo envío de Fondos debe hacerse a: Editorial Audax, S. A. (MIEMBRO DE LA CAMARA NACIONAL DE LA INDUSTRIA EDITORIAL)

Director General de Editorial
AUDAX
VALENTE PEREZ H.

310



Por El Reportero Rudo

A estas horas ya debe de andar de regreso en esta capital EL SANTO. Fue a Los Angeles, Cal., a luchar al lado o en contra de MIL MASCARAS, para él es igual, es decir, le da lo mismo... Ya están volviendo al redil las ovejas descarriadas. Todos los luchadores que habían salido del gremio de Platino 163, están otra vez en su seno. Y es que no en todas partes hay árboles de tortillas. Se han dado cuenta de que Raúl Casasola y Cía., están levantando la nave que estuvo a punto de irse a pique... ¿Quién le corta sus trajes al encapuchado de plata? Debe de ser algún enemigo acérrimo... RAUL MATA me recuerda mucho a El Enfermero, por el gran abdomen... Un ginebrino escribió por ahí que EL REMINGTON cayó ante Black Shadow en 1947 y merito enfrente otra nota: El Remington fracasó ante Shadow en 1960. ¿En que quedamos pues? Póngase de acuerdo con usted mismo, Mr. SALUD... Otro tundemáquinas tarado es el que escribe (?) en un diario vespertino. Apuntó que El Angel luchó aquí la segunda vez que vino, con el negro John SMITHERMAN. Lo cierto es que fue con The GREAT Van Dick También otra matadura... En Tlalnepantla, la está regando el promotor Héctor Guzmán con sus programaciones de cuatro contra cuatro. No les extrañe ver un día en la "Lopez Mateos" un partido de futbol, once vs. once, Y es que hay algunos que así arrastrarán multitudes. Confunden la cantidad con la calidad... TONY NAVARRO con el calendario en la mano, eligiendo nombres para el próximo heredero. Espera hombrecito, vía su esposa MANYA... Don Apaxtleco SEGURA dará la batalla en Cuautla, Mor. Tiene el respaldo de las autoridades y el mejor local. Ojalá no vuelva a meter ahí la cola el diablo y sus achichincles... Un famoso encapuchado se sujeta el peluquín con resistol alemán. Se lo recomienda a Manolo Fábregas, Pedro Vargas y Rubén Zepeda Novelo... No se pierda un match de COLOSETTI. Sobre el ring es formidable, pero cantando es peor que un dolor de muelas a las tres de la mañana... Se encuentran los CUCARACHOS en plan de gran superación. Esperan que sus afiliados entren primero a la Unión de quebrantahuesos y luego den el salto a la empresa de Lutteroth... Oiga usted, cuanta tontería escribió en un matutino especializado el encargado de la fuente, respecto del accidente camionero en la carretera Acapulco-México, y en la que algunos luchadores —no todos— que venían en el mismo omnibus, ayudaron a salvar a los atrapados en la trampa mortal. Dicha nota no tenía ni pies ni cabeza, ni sentido común, ni hilación, ni mucho menos redacción. ¿La haría algún principiante?... y como dijo don Quintín, llegó el FIN.


Jarochita Rivero.


Mr Green.


Nam Lee.

BULL PETER
Piel Roja



Búfalo Reyes y Bobby Contreras